

CORO MARIA INMACULADA

La Coral María Inmaculada inició sus trabajos musicales en la Navidad de 1979, desarrollando desde sus comienzos una gran labor musical por toda la geografía española.

Es premio regional en la modalidad de villancicos clásicos, durante tres años consecutivos (1980-81 y 82), en concurso celebrado en la provincia de Córdoba.

En el año 1983 participa en el Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja (Alicante), obteniendo el Segundo Premio Nacional de Habaneras y Medalla de Plata. Al siguiente año, 1984, vuelve a participar en el mismo Certamen, obteniendo en esta ocasión el Primer Premio Nacional de Habaneras y Medalla de Oro, así como el Premio Especial "Francisco Vallejo" de interpretación a la mejor canción habanera típica cubana

Trasciende al extranjero en 1984, actuando desde entonces en Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Portugal.

Su repertorio es el polifónico "a capella", religioso y profano, clásico o popular. En el campo sinfónico tiene interpretadas obras de Pergolesi (Stabat Mater, Magnificat en Do mayor), Vivaldi (Gloria), W.A. Mozart (Misa en Do menor KV427, Requiem en Re menor KV626, Misa de la Coronación KV327), Beethoven (Coral Fantasía y Novena Sinfonía), Verdi (Misa de Requiem), Joseph Haydn (La Creación, Las siete últimas palabras de Ntro. Salvador en la cruz), Michael Haydn (Missa Hispánica), J.F. Haendel (Oratorio "El Mesías"), J.S. Bach (La Pasión según San Mateo), Carl Orff (Carmina Burana), E. Ockón (Miserere), etc....

En el género dramático ha interpretado, como coro, las óperas Madame Butterfly de Puccini y Don Pascuale de Donizetti, teniendo en el género lírico español una amplia antología.

Ha actuado con las orquestas Filarmónica de Málaga, Bética de Sevilla, Orquesta Internacional Andaluza, Provincial de Málaga, Musiziergemeinschaft del Mozarteum de Salzburgo (Austria), Dresden (Alemania), London Schubert Players (Inglaterra), etc...

Cuenta con el honor de haber sido invitada a la EXPO'92 por el Pabellón de la Santa Sede, así como de haber participado en el Congreso Eucarístico de Sevilla celebrado en 1993.

En Julio de 2000 viaja a Roma, visitando el Vaticano donde participó conjuntamente con cantores de la Capilla Sixtina en la Letanía de los Santos y en la Misa Solemne del Jubileo 2000.

Está declarada "AGRUPACIÓN PREDILECTA DE LA CIUDAD" por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Antequera, de quién recibe colaboración. En el año 2005, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la coral, la Ciudad de Antequera le concedió el galardón de la "JARRA DE AZUCENAS".

En diciembre de 2009 vuelve a viajar a Roma para participar en el ciclo de conciertos que se celebran en la iglesia de Sant' Antonio dei Portoguesi.

Desde su fundación ha estado dirigida por la Religiosa Franciscana Sor M^a Antonia López García, hasta Septiembre de 2003 cuya dirección desde entonces corre a cargo de Ángel de Jesús García Acedo.



Magnificat de Kim André Arnesen

Canciones navideñas de John Rutter y K. A. Arnesen

ORQUESTA DE CÁMARA DIAPENTE

CORAL MARÍA INMACULADA

Director: Ángel García Acedo

VIERNES 29 DE DICIEMBRE DE 2023

A LAS 19.30H

REAL MONASTERIO DE SAN ZOILO

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



ANTEQUERA
Dirección de Turismo



PROGRAMA CONCIERTO

1ª Parte

MAGNÍFICAT K.A.ARNESEN

1. Magnificat anima mea

Magnificat anima mea Dominum; Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo, Quia respexit humilitatem ancillae suae;

Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador; porque ha mirado la humillación de su esclava.

2. Ecce enim

Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Por ello me llamarán bienaventurada todas las generaciones,

3. Quia fecit

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen ejus. Sicut locutus est ad patres nostros

porque el Poderoso ha hecho obras grandes en mí, y su nombre es santo. Como lo había prometido a nuestros padres.

4. Et misericordia

Et misericordia ejus a progenie in progenies timentibus eum.

y su misericordia se extiende de generación en generación sobre los que le temen.

Plantilla orquestal

Violines I, Mario Navas Fernández (concertino), Fabián López Rodríguez, María Auxiliadora Moreno Morilla, Maryluz Moreno Rojas.

Violines II, Sergio Martínez González, María Ángeles Martínez González, Violeta Peláez Ruiz.

Violas, Laura Romero Alba, Miguel Ángel Pérez Cuesta.

cellos, Alejandro Martínez González (solista), Helena Martínez Fernández.

Contrabajo, Alejandro Martínez Escoriza

Oboe, José Alcántara Infante

Piano / Órgano, José Antonio Morales de la Fuente

Plantilla Coral

Sopranos,

Beatriz Ruiz, Eva Terrones, Carmen Montes, Lourdes López, Ana Castillo (solista), Fátima Trujillo, Rocío Corral (solista), Elena González.

Contraltos,

Rosario Palomo, Esther Gaona, Victoria Ruiz, Celia González.

Tenores,

Salvador Alvarez, Juanma Sánchez, José Luis Aragón, Miguel Ángel Rosillo, Juan García.

Bajos,

Gabriel Robledo, José Sevilla, Juan Antonio Sánchez, Antonio Espinosa, Antonio Burgos, Francisco Sotomayor.

Director,

Ángel Jesús García Acedo

NOTAS AL PROGRAMA

Uno de los compositores corales contemporáneos más interpretados del mundo, **Kim André Arnesen** (n. 1980), es un músico clásico de Trondheim, Noruega. Estudió piano clásico, fue corista en el Coro de Niños de la Catedral de Nidaros y más tarde se educó en el Conservatorio de Música de Trondheim. Con profundos intereses en la música barroca, clásica contemporánea y popular, su carrera musical pudo haber tomado muchos caminos pero la música coral se convirtió en su mayor pasión.

Su álbum, **Magnificat** fue grabado y lanzado por 2L en 2014, nominado a los premios GRAMMY, y recibió críticas entusiastas en muchas revistas de música clásica, entre ellas *Gramophone* y *Choir & Organ*. *Gramophone* llama a su música "inquietante, bellamente arqueada, cálidamente compasiva".

Entre sus obras corales más populares e interpretadas a nivel mundial se encuentran *Even When He is Silent*, *Cradle Hymn* y *Flight Song*. Su música se ha vendido en números de 6 cifras y se ha interpretado en más de 30 países. En 2016 se presentó su **Cradle Hymn** en la Casa Blanca para el presidente Barack Obama.

"**Magnificat**" es un canto de alabanza sobre una de las mayores maravillas de la Biblia: el ángel Gabriel visitando a María con el mensaje de que ella será la madre del hijo de Dios. En esta obra, el compositor ha intentado expresar lo que debió sentir una joven pobre al recibir tal mensaje: asombro, devoción, gratitud, alegría, humildad, esperanza y compasión. Dios tiene un corazón para los pobres, y cuando Dios eligió a una mujer pobre para ser la madre de su Hijo, dice algo acerca de una visión del mundo de abajo hacia arriba. Este "Magnificat" Es una oración por los enfermos, los pobres, un canto de ayuda y esperanza para los que luchan.

John Rutter Milford (nacido 24 de Septiembre de 1945) es un compositor británico, director de coro, director orquestal, arreglista y productor musical. Nacido en Londres, fue educado en la Highgate School. Continuó sus estudios superiores de música en la Universidad de Cambridge. En 1981 fundó su propio coro, el "Cambridge Singers".

En el programa de hoy se interpretarán la canción **Christmas Lullaby** (Canción de cuna navideña) y **The Lord Bless you and keep you** (Himno correspondiente a la bendición bíblica conocida como "bendición sacerdotal" seguida de un prolongado Amén.

5. Fecit potentiam

Fecit potentiam brachio suo; Dispersit superbos mente cordis sui. Deposuit potentes de sede, et exaltavit humiles.

El hace proezas con su brazo: dispersa a los soberbios de corazón, derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes.

6. Suscepit Israel

Sucepit Israel, puerum suum, recordatus misericordiae suae,

Acogió a Israel su siervo, acordándose de su misericordia.

7. Gloria Patri

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto, Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo como era en un principio, ahora y siempre por los siglos de los siglos. Amén.

2ª Parte

CANCIONES NAVIDEÑAS

1. Cradle Hymn

K. A. Arnesen

Silencio querido, quédate quieto y duerme. Santos ángeles guardan tu cama;
infinitas Bendiciones celestiales caen suavemente sobre tu cabeza.
¡Mira a los amables pastores a su alrededor Contando maravillas desde el cielo!
Cuando lo buscaron, allí lo encontraron con su Virgen Madre.
Al ver al hermoso niño vestido; ¡Amado infante, cómo sonreía!
Cuando lloró, la bendición de la madre calmó y silenció al santo Niño.
Que vivas para conocerlo y temerlo, confía y ámalo todos tus días;
entonces ve a morar para siempre cerca de Él.
¡Mira Su rostro y canta Su alabanza!

2. Christmas Lullaby

John Rutter

Clara en la oscuridad, una luz brilla en Belén
Los ángeles cantan, su sonido llena el aire.
Los Reyes Magos han viajado para saludar a su Mesías
Pero allí yacen sólo una madre y un bebé.
Ave María, Ave María
Escucha la suave canción de cuna que cantan los anfitriones de los ángeles.
Ave María, Ave María
Doncella y madre de Jesús nuestro Rey
¿Dónde están sus cortesanos y quiénes son su pueblo?
¿Por qué no lleva ni cetro ni corona?
Pastorea a sus cortesanos, a los pobres para su pueblo.
Con la paz como cetro y el amor por su corona.
¿Qué pasa si tus tesoros no son oro o incienso?
Ponlos ante él con corazones llenos de amor.
Alabanza al niño Jesús y alabanza a su madre.
Quien nos dio a luz un Salvador por gracia de lo alto
Ave María, Ave María
Escucha la suave canción de cuna que cantan los anfitriones angelicales.
Ave María, Ave María
Doncella y madre de Jesús nuestro Rey.

3. I Will light candles this christmas

K. A. Arnesen

Encenderé Velas esta Navidad.
Velas de alegría a pesar de toda tristeza,
Velas de esperanza donde acecha la desesperación,
Velas de coraje para los miedos siempre presentes,
Velas de paz para los días agitados por la tempestad,
Velas de gracia para aliviar cargas pesadas,
Velas de amor para inspirar toda mi vida,
Velas que arderán durante todo el año cuando la canción de los ángeles
se apague, cuando la estrella en el cielo se haya ido, cuando los reyes y
los príncipes están en casa, cuando los pastores están de vuelta con su
rebaño.
El trabajo de la Navidad comienza: encontrar a los perdidos, sanar a los
quebrantados, alimentar a los hambrientos, liberar a los prisioneros,
reconstruir las naciones, traer la paz entre los demás para hacer música
en el corazón.

4. The Lord Bless you and Keep you

John Rutter

El Señor te bendiga y te guarde,
El Señor te muestre su faz resplandeciente
y tenga misericordia de ti.
El Señor eleve sobre ti la luz de su semblante,
y te conceda la paz.
Amen.