Manolo Torres

Fotógrafo perteneciente desde 2008 a la Agrupación Fotográfica Antequerana

“El encanto de la primavera”

Este grupo de fotografías centra su protagonismo en imágenes de flores en las que se puede apreciar el encanto y la magia que nos trae la primavera y la explosión de color y belleza que llega a producir.

Las fotos seleccionadas son un ejemplo de las realizadas en mis inicios, que, convenientemente revisadas y perfeccionadas, son una parte importante de mi trayectoria fotográfica. Sobre todo, en un aspecto poco conocido de mi trabajo, como es la macrofotografía.

Ninguna de estas imágenes ha sido tomada en un estudio con condiciones controladas de luz, sino que son tomas callejeras obtenidas en parques públicos de distintos lugares.

Por tanto, espero que esta miniexposición sea del agrado de todos y que no deje indiferente a nadie.

Manolo Torres

Mi experiencia con la fotografía se inicia en marzo de 2007 y, aunque mi formación fotográfica es totalmente autodidacta, he asistido a gran cantidad de talleres y charlas de excelentes fotógrafos, algunos de ellos de reconocido prestigio. Desde el principio, he experimentado distintas facetas fotográficas, abordando imágenes de naturaleza, macrofotografía, de viajes y edificios, foto urbana, retratos o tomas nocturnas.

Intento siempre que mi creatividad personal exprese sensaciones y emociones a través de la manera de escoger los encuadres y composiciones, en cómo realizar la toma e, incluso, en la forma de editar y presentar la imagen final.

Disfruto mucho jugando con las imágenes en el procesado y desbordando la imaginación con estéticas pictóricas e idealizadas, aunque también, me encanta la fotografía con estilo más clásico, especialmente en “blanco y negro”.

En los últimos años, he colaborado en diversas muestras y exposiciones promovidas por AFA, tanto de manera conjunta con otros fotógrafos como individualmente.