

BASES

EDICIONES PROMOCIONALES

Se editará un catálogo con las obras premiadas y con una selección realizada por el jurado. La organización remitirá un ejemplar de este catálogo a cada uno de los participantes en el concurso.

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

www.afaantequera.com

E-mail: afaelojo@gmail.com

Pedro Serrano: 696 04 76 16

Alfredo Sotelo: 657 75 22 54

Concurso homologado por la FAF: E 2019-12

facebook



Ayuntamiento
de Antequera



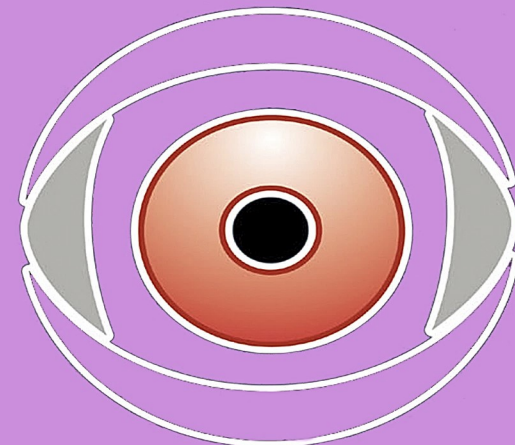
FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA
E 2019-12

ANTEQUERA®
Directa a tu corazón



PARADORES
Antequera

M
málaga.es diputación



"EL OJO DE ANTEQUERA"

VII Concurso Fotográfico Nacional

Nombre y apellidos	Nº DE AUTOR
Seudónimo	
Nº de Teléfono de contacto	
E-mail	
Dirección	
CP	
Localidad	
Si perteneces a la FAF, Nº de socio	
LIBRE	ANTEQUERA
TOTAL DE OBRAS	
Te informamos que los datos personales facilitados serán registrados en los ficheros de AFA, y solo serán utilizados para acciones relacionadas con el concurso	

ORGANIZA:
Ayuntamiento de Antequera
Agrupación Fotográfica Antequerana

COLABORAN:
Diputación Provincial de Málaga, Federación
Andaluza de Fotografía y Paradores

Bases Concurso 2019

VII CONCURSO FOTOGRÁFICO NACIONAL

“El Ojo de Antequera”



ANTEQUERA
Dirección y Organización



AUTORES

Podrán participar en el concurso fotógrafos residentes en España.

TEMAS

Se establecen dos temáticas:

Libre: (Modalidad colección).

Antequera: (Modalidad colección). En este caso, las fotografías deberán estar relacionadas con la ciudad, su entorno, sus gentes, escenas de la vida cotidiana, monumentos, paisajes, rincones pintorescos, fiestas, etc. En cualquier caso, siempre tendrá que reconocerse el lugar.

NÚMERO DE OBRAS

Máximo cinco obras por tema.

Las colecciones tendrán un mínimo de tres y un máximo de cinco obras.

FORMATO DE PRESENTACIÓN

Las fotografías presentadas deberán ser inéditas en este concurso.

El formato será libre sobre soporte gráfico, no superando los 50 cm por su lado más largo y siendo obligatorio el montaje sobre un paspartú de 40 x 50 cm, sin que figure en ninguna parte nombre, firma o logotipo. Las fotografías deberán llevar únicamente en la parte trasera un lema que las identifique y el número de orden de las obras.

Además, OBLIGATORIAMENTE, se adjuntará un CD con las obras presentadas a concurso, en formato jpg y con un tamaño y resolución mínimos de 20 x 30 cm y 300 ppi. Todo ello vendrá acompañado de la ficha de inscripción que figura en estas bases (o de una fotocopia de ésta), pudiéndose obtener también en la web del concurso.

ENVÍO DE OBRAS

Las obras se enviarán convenientemente embaladas y separadas por temática, aunque vayan en un mismo paquete. Los gastos de transporte y los seguros del material hasta su recepción correrán a cargo de los participantes.

Para facilitar los envíos de las fotografías, la organización del concurso aconseja utilizar los servicios de **www.yolomando.com**, empresa con la que se ha alcanzado un acuerdo que garantiza la correcta participación, y sin gastos de envío.

Las obras que no resulten premiadas se devolverán a los participantes sin coste para ellos, a excepción de los que residan en Antequera y comarca, que deberán recogerlas en la sede de la Agrupación Fotográfica Antequera (A.F.A.) antes del 31 de diciembre de 2019. Las obras no retiradas en plazo pasarán a formar parte de la fototeca de A.F.A.

La dirección para los envíos postales será: Apartado de Correos nº 26. 29200 Antequera (Málaga). En el caso de las obras enviadas por mensajería, habrá que remitirlas a la Plaza Cristóbal Toral, nº 4, bajo. 29200 Antequera (Málaga). Y en mano también se entregarán en la misma dirección, de lunes a viernes, de 09:00 a 13:00 h.

JURADO Y FALLO

Estará constituido por fotógrafos y profesionales de reconocido prestigio, y su dictamen será inapelable.

La sesión del fallo será pública y se anunciará en medios de comunicación, en la web de AFA, aparte de comunicárselo por e-mail a los participantes.

PREMIOS

TEMA LIBRE:

PRIMER PREMIO: 2.000 €, trofeo “El ojo de Antequera”, obra original del artista José M^º Olid, y medalla de oro de la FAF.

SEGUNDO PREMIO: 1.000 € y medalla de plata de la FAF.

TEMA ANTEQUERA:

PRIMER PREMIO: 1.000 €, trofeo “El ojo de Antequera”, y medalla de oro de la FAF.

SEGUNDO PREMIO: 700 € y medalla de plata de la FAF.

Este concurso otorga puntos para las distinciones oficiales de la FAF.

Todos los premios estarán sujetos a las retenciones fiscales vigentes.

Ningún autor podrá obtener más de un premio.

EXPOSICIONES

Con las obras premiadas y una selección de las restantes se realizarán dos exposiciones: una dedicada a las de tema libre, que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de la Ciudad de Antequera y, otra, en la Sala A.F.A., para las fotografías de la temática “Antequera”.

En el acto inaugural de estas exposiciones se procederá a la entrega de premios.

OBSERVACIONES

La organización cuidará con esmero el material fotográfico recibido, pero DECLINA CUALQUIER RESPONSABILIDAD por robo, pérdida, rotura o desperfecto de las fotografías, como consecuencia de los envíos, de la manipulación por el jurado o, en su caso, de la exposición.

Los ganadores de los primeros premios están obligados a asistir al acto de entrega en persona o mediante un representante, si existiera un motivo de causa mayor. La organización les facilitará el alojamiento.

Las fotografías premiadas pasarán a ser propiedad de la organización, así como los derechos sobre las mismas, incluyendo los de reproducción, edición y exhibición con fines culturales y artísticos, ateniéndose en todo caso a lo que dispone la Ley de Propiedad Intelectual.

Todos los participantes autorizan a la organización a exponer las obras, en el caso de ser seleccionadas, y a reproducirlas en un catálogo y en la web de A.F.A., citándose siempre el nombre del autor.

Los concursantes se responsabilizan de la no existencia de derechos a terceros en las obras presentadas, así como de toda reclamación por derechos de imagen.

Las fotografías presentadas que no cumplan alguno de los requisitos establecidos en estas bases serán descalificadas.

La mera participación en este concurso implica la total aceptación de las bases reguladoras y la renuncia a cualquier reclamación.

Los casos no previstos en estas bases serán resueltos por la comisión organizadora.

EDICIONES PROMOCIONALES

Se editará un catálogo con las obras premiadas y con una selección realizada por el jurado. La organización remitirá un ejemplar de este catálogo a cada uno de los participantes en el concurso.

CALENDARIO

Admisión de obras: hasta el 10 de septiembre de 2019.

Fallo público: el 28 y 29 de septiembre de 2019.

Exposiciones y entrega de premios: el 8 de noviembre de 2019.

Clausuras: el 30 de noviembre de 2019

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

www.afaantequera.com

E-mail: afaelajo@gmail.com

Pedro Serrano: 696 04 76 16

Alfredo Sotelo: 657 75 22 54

Concurso homologado por la FAF: N° E 2019-12



Nombre y apellidos
Seudónimo
Nº de Teléfono de contacto
E-mail
Dirección
CP	Localidad
Si perteneces a la FAF, Nº de socio	
Nº de obras:	LIBRE ANTEQUERA
TOTAL DE OBRAS	

Te informamos que los datos personales facilitados serán registrados en los ficheros de AFA, y solo serán utilizados para acciones relacionadas con el concurso

Nº DE AUTOR

+ info: www.afaantequera.com