



Alfredo Sotelo Matos

ESPACIO TRIBUNA - CENTRO CULTURAL SANTA CLARA

DEL 1 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO DE 2026





Alfredo Sotelo Matos



Aunque el adagio popular dice que “una imagen vale más que mil palabras”, tres fotografías son incapaces de sintetizar la Semana Santa antequerana, tan profusa en imaginería, procesiones y tradiciones que desborda los sentimientos de quienes disfrutan de ella.

“Cortejo procesional”, exposición concebida para el Espacio Tribuna, muestra tres imágenes que no pretenden condensar la Semana Santa de Antequera, pero que sí aspiran a despertar la curiosidad del espectador hacia nuestras procesiones. Las fotografías se centran en el cortejo, en el que las personas son las protagonistas y las encargadas de dar solemnidad y énfasis al desfile, generando la estética particular de las procesiones en la calle. Nazarenos, acólitos y portadores de estandartes son los auténticos protagonistas de estas imágenes que nos revelan la belleza de nuestras tradiciones.

INFORMACIÓN SOBRE EL AUTOR

- ESFIAP, Fotógrafo Excelencia de la FIAP (Federación Internacional del Arte Fotográfico).
- Miembro de Honor de la FAF (Federación Andaluza de Fotografía).
- Director del Centro de Exposiciones Permanente FIAP de Antequera.
- Fundador de AFA (Agrupación Fotográfica Antequerana).
- Presidente de AFA (1995-2023).
- Presidente de la FAF (2005-2017).
- Director de ENFOCA (Encuentros Fotográficos de la Comunidad Andaluza).
- Autor de los cursos fotográficos “Fotofácil” y “Fofácildigital”.
- Comisario de un centenar de exposiciones fotográficas.
- Reconocido con numerosos premios fotográficos y de otra índole. Entre ellos, caben mencionar los siguientes:
 - Premio Efebo, concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Antequera en 1999 como reconocimiento a su labor fotográfica.
 - Premio C.A.S.I.A.C a la Integración, otorgado en 2005 por contribuir a la integración social de las personas discapacitadas a través de la fotografía.
 - Medalla de oro de la CEF (Confederación Española de Fotografía) en 2015.