



José Díez de los Ríos López

ESPACIO TRIBUNA - CENTRO CULTURAL SANTA CLARA

DEL 8 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026



José

Díez de los Ríos López



Presidente de la Agrupación Fotográfica Antequerana

“Los tres Reyes”. Se trata de una representación figurativa de los tres Reyes Magos de Oriente, en un mes en el que, tanto los niños como los mayores, esperan con impaciencia la llegada de la noche del 5 de enero, que viene cargada de alegría, ilusiones y regalos. Curiosamente, aunque estos personajes venían de Oriente, la festividad es española y surge a partir del s. XIX, por eso hay que defenderla frente a las celebraciones que nos llegan de fuera como las de Papa Noel o Santa Claus.

La disciplina elegida para esta muestra ha sido la del retrato callejero. En la calle, todo es mucho más difícil que en el estudio, puesto que el fotógrafo no puede controlar la luz, el desenfoque del entorno, ni siquiera el tiempo que tiene para tomarla, puesto que, en la mayoría de los casos, se trata de una mirada y un clic de apenas milésimas de segundo.

Por otro lado, esa espontaneidad también hace que el alma del personaje aflore sin artificios, mostrando su verdadero carácter y personalidad.

Como decía Ansel Adams, la fotografía tiene dos partes: “in situ et in laboratorio”, por lo tanto, una vez tomada, hay que completar el trabajo en el revelado, cerrando así el círculo de la obra.

Algunas distinciones obtenidas: Excelencia en la categoría platino por la Federation Internationale de L’Art Photographique. Maestro por la Photographic Society of America. Maestro en la categoría oro por la Confederación Española de Fotografía. Maestro por la Federación Andaluza de Fotografía. Jurado bronce por la Federación Andaluza de Fotografía. Doble corona por la Global Photographic Union (Unión Global de Fotógrafos). Distinción al mérito fotográfico por Image Sans Frontière (Imágenes Sin Fronteras). Distinción al mérito fotográfico por Master of Light (Maestros de la Luz). Gran Master por la Sociedad Agile Photographic Society de Bangladesh. Master por la Serendib Society of Photographers de Sri Lanka. Master por la Sociedad Nicosia Photographic Society de Chipre. Artista por la Sociedad Campina Photographic Exhibition Society de Rumanía.

Viajes fotográficos: España, Francia, Italia, India, Suiza, Portugal, Qatar, Vietnam, Camboya, Etiopía, Rumanía, Cuba, Marruecos y Sri Lanka. **Participaciones en concursos:** 67 países de los 5 continentes, obteniendo premios en 41 de ellos, además de 3250 fotografías aceptadas internacionalmente. **Premios recibidos:** 496.

Especialidad fotográfica: Desde el bodegón a la fotografía de naturaleza, pasando por la fotografía nocturna y la street photography, pero con especial predilección por el retrato y la fotografía de viaje.