

nota de prensa

ESTA TARDE SE INAUGURA LA ILUMINACIÓN MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ANTEQUERA, PROYECTO LLEVADO A CABO POR LA FUNDACIÓN SEVILLANA ENDESA

**DICHA INSTALACIÓN CUENTA CON UN CERTIFICADO DE
EFICIENCIA ENERGÉTICA EN INSTALACIONES DE ALUMBRADO
EXTERIOR DE TIPO A (MÁS EFICIENTE Y CON MENOS CONSUMO)**

- **El alcalde de Antequera, Manolo Barón Ríos, y el presidente de la Fundación Sevillana Endesa, Antonio Pascual, inauguran hoy, a las 20.30 horas, esta iluminación artística.**
- **Como en todos sus proyectos, la Fundación Sevillana Endesa ha utilizado avanzadas técnicas tendentes al ahorro de energía, lo que permitirá un ahorro del 72,5% en el consumo energético y evitará la emisión anual a la atmósfera de 3,6 toneladas de CO₂.**
- **En total, se han instalado 86 puntos de luz de larga vida de duración para iluminar la muralla, las torres y los jardines del conjunto monumental.**

Antequera, 10 de octubre de 2013. El alcalde de Antequera, Manolo Barón, y el presidente de la Fundación Sevillana Endesa, Antonio Pascual, inauguran hoy la iluminación artística del Recinto Monumental de la Alcazaba de Antequera.

Al acto, que tendrá lugar a las 20.30 horas, también asistirán, entre otros, Francisco Arteaga y Jesús García, director general de Endesa en Andalucía y Extremadura y director de la Fundación Sevillana Endesa, respectivamente.

El proyecto de iluminación, realizado en base a criterios de sostenibilidad y conservación ambiental, está certificado bajo el Reglamento de Eficiencia Energética en Instalaciones de Alumbrado Exterior, según el Real Decreto 1890/2008. Esto garantiza que la iluminación realizada por la Fundación Sevillana Endesa responde a los tres objetivos principales de esta normativa: mejorar la eficiencia y el ahorro energético para disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero, limitar la contaminación lumínica para contribuir a la mejor apariencia del cielo nocturno y reducir la luz intrusa o molesta.

nota de prensa

Con esta actuación, la Fundación ha contribuido al enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural de Antequera, poniendo en valor uno de sus monumentos más significativos. De esta forma, la Alcazaba ha ampliado su atractivo turístico a las horas nocturnas, al adquirir mayor visibilidad, lo que la convierte en un reclamo para los visitantes.

El proyecto, que ha supuesto una inversión de 84.500 euros aportados por la Fundación Sevillana Endesa, consiste en la iluminación del conjunto monumental compuesto por la muralla, las torres y los jardines del interior de la Alcazaba de Antequera mediante 86 puntos de luz repartidos en tres encendidos diferentes que demandan una potencia de 4,78 kilovatios, el equivalente a la potencia de aparato de aire acondicionado centralizado para una vivienda de unos 80m², y suponen un coste de energía de 0,87 euros/hora.

Como en todos sus proyectos lumínicos, la Fundación ha empleado fuentes de luz de última generación y de larga vida de funcionamiento para aminorar los costes de mantenimiento al prolongar los tiempos de sustitución de las lámparas. La utilización de avanzadas técnicas en materia de iluminación permite un ahorro de 12,7 kilovatios, lo que supone un 72,5% menos de consumo respecto a tecnologías no eficientes.

Asimismo, el proyecto contribuye a la conservación del conjunto arquitectónico y al respeto del medioambiente mediante la instalación de proyectores de baja emisión de radiación infrarroja y ultravioleta, lo que evita la emisión a la atmósfera de 3,58 toneladas de CO₂ anualmente.

La demanda y el coste de energía por cada una de las zonas son los siguientes:

Zona	Potencia	Coste de energía
Muralla y mazmorra	2,11 kW.	0,38 €/hora
Torres	1,20 kW.	0,22 €/hora
Tumba Romana	0,15 kW.	0,03 €/hora
Camino acceso y portada	1,32 kW.	0,24 €/hora
Alcazaba iluminada	4,78 kW.	0,87 €/hora

Alcazaba de Antequera

El conjunto monumental comenzó a construirse en el siglo XI, si bien la mayor parte de las murallas y las dos torres que se conservan datan del siglo XIV. La Torre del Homenaje es la principal, y se corona con un templete construido en 1582 y conocido como el Reloj de Papabelotas. Comunicada con la Torre del Homenaje, la Torre Blanca fue construida durante la época nazarí y sus estancias se distribuyen en dos plantas.

nota de prensa

Otros de los elementos más destacados de la Alcazaba de Antequera son la puerta cristiana, reedificada a principios del siglo XVI y que también ha sido iluminada por la Fundación; y la tumba romana, que data del siglo I d. C.

Fundación Sevillana Endesa

Esta Fundación comenzó en 1988 su actividad sin ánimo de lucro y orientada al fomento de actuaciones de interés general que se identifiquen principalmente con los proyectos de iluminaciones artísticas, ámbito en el que ha logrado ser un referente a nivel nacional e internacional, llevando a cabo más de 250 proyectos de iluminaciones artísticas.

En la provincia de Málaga, la Fundación Sevillana Endesa ha llevado a cabo desde su constitución numerosas iluminaciones artísticas de los edificios más emblemáticos del conjunto histórico-artístico de la provincia, entre los que destaca la catedral y la iluminación de la primera fase de los Jardines Históricos Botánicos de la Concepción de Málaga, el Tajo de Ronda, la Iglesia San Juan Bautista en Coín, la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación en Álora y el Monasterio de Jesús y María en Archidona. Los próximos proyectos previstos son la iluminación de la segunda fase de los Jardines Históricos Botánicos de la Concepción y de la Basílica de Santa María de la Victoria.