Con amor y con humor

Tal es el título del concierto que nuestro coro plantea por primera vez con contenido exclusivamente profano. Esta no es, sin embargo, la principal novedad, puesto que el público está habituado a este tipo de repertorio. Lo nuevo es la forma en que presentamos esta música coral *a capella*: con carácter escénico. Hemos querido abandonar –quién sabe si para siempre- la clásica estampa del coro estático y distante del público, para acercarnos a él e interpretar no solo la música, sino también los sentimientos que expresa, como hacen los músicos profesionales. Es un reto, indudablemente, dejar atrás la seguridad de la carpeta de coralista para enfrentarse al público cara a cara y cantarle al corazón, con movimiento e incluso cierta dramatización, mayor en unas canciones que en otras. Asimismo hemos querido dar variedad visual y sonora a nuestra interpretación haciendo que el coro cambie de tamaño y aun de timbre en las diferentes canciones: coro general, coro de cámara, coro femenino, coro masculino, octeto, cuarteto.

En fin, deseamos que nuestra osadía se vea recompensada con el contento del público por haber asistido a un espectáculo ameno, divertido, serio, emocionante, variado... con canciones populares y cultas de todos los tiempos. Y que comprenda que los no profesionales también tenemos mucho que decir en un escenario.

Con amor y con humor

Coral Corpus Christi

Director: Luis A. Campos

Canciones y arreglos corales de Vila, Aragüés, Cangiano, Lasso, Mancini, Bedmar, Rameau, Campos, Busto y Arcadelt

Sábado 22 de febrero de 2014 a las 20:00 horas

Teatro Municipal Torcal
Calle de los Cantareros, 6, 29200-Antequera
Concierto a beneficio de las Hermanitas de los Pobres

Colaboran:

Ayuntamiento de Antequera
Cultura, Festejos y Comunicación

ANTEQUERA

Unicaja

Lo que vamos a cantar...

Primera Parte

El eco (Orlando di Lasso)
Locuras (Silvio Rodríguez/Liliana Cangiano)
Si Buenos Aires no fuera así (Eladia Blázquez/Liliana Cangiano)
Amarraditos (P. Belisario Pérez/E. Correa)
El zorongo (F. Vila)
La nuit (Jean Philippe Rameau)
Contigo, velero (Tomás Aragüés)
Alga quisiera ser (Luis A. Campos)
Bajo el mar, de *La sirenita* (Alan Menken/Kirby Shaw)

Segunda Parte

Gracias a la vida (Violeta Parra/Javier Busto)
Matona mia cara (Orlando di Lasso)
El menú (Carl Zöllner)
Moon River (Henry Mancini/A. Langrée)
Il bianco e dolce cigno (Jacob Arcadelt)
A tu lado (Javier Busto)
Tourdion (Anónimo, s. XVI)
Cantares (Joan Manuel Serrat/Liliana Cangiano)

Y ha sido un placer