



## Propuesta de nombramiento de María Isabel Ana Mantecón Vernalte como Hija Predilecta de la Ciudad de Antequera

Antequera, jueves 13 de agosto de 2015

Detallamos a continuación una breve reseña biográfica sobre María Isabel Ana Mantecón Vernalte, dentro de la presente propuesta realizada como parte integrante del expediente para su respectiva valoración por parte de la Comisión de Honores y Distinciones.

Conocida con el nombre artístico de Kiti Mánver, María Isabel Ana Mantecón Vernalte nace en Antequera el 11 de mayo de 1953, siendo hija del por aquel entonces inspector de policía Enrique Mantecón, residente en la ciudad. Destacada actriz española de cine, teatro y televisión, ha trabajado con directores de la talla de Manuel Gutiérrez Aragón, Pedro Almodóvar, Manuel Gómez Pereira, Gerardo Vera, José Luis García Sánchez, Álvaro Fernández Armero, Álex de la Iglesia o José Luis Garcí, entre otros muchos.

Consiguió el codiciado Premio Goya como Mejor Actriz de Reparto en el año 1991 por su actuación en la película “Todo por la pasta”, de Enrique Urbizu, que protagonizó junto a la también malagueña María Barranco. Además, entre otros trabajos cinematográficos de interés destaca su participación en títulos como “Mujeres al borde de un ataque de nervios”, “Todos los hombres sois iguales”, “La flor de mi secreto”, “La Comunidad”, “Te Doy mis Ojos”, “Luz de Domingo”, “Los Abrazos Rotos” o comedias de éxito tales como “Pagafantas”, “Una Hora más en Canarias”, “Lo Contrario al Amor” o “Las Ovejas no pierden el tren”.

De su paso por televisión, también destaca su intervención en series y programas como “Curro Jiménez”, “Estudio 1” o las más recientes “Velvet” o “La que se avecina”; sin embargo, es el teatro donde –como actriz de raza que es– ha desarrollado una continua carrera artística con más de 25 obras en cartel, algunas de ellas dirigidas también por ella misma como “A la luz de Góngora”, obra representada también en el Teatro Municipal Torcal de su ciudad natal, Antequera.



Ayuntamiento  
de Antequera

ANTEQUERA®  
Directa a *tu* corazón

# Comisión de Honores y Distinciones

Entre otros de sus galardones y distinciones más notables, destacan: 2011 Premio Mejor Actriz otorgado por el XIV Certamen Nacional de Teatro Garnacha La Rioja (Haro) por Ocasiones Especiales de Bernard Slade. 2011 Premio PUENTE DE TOLEDO y MADRINA del XXXI Semana de Cine Español de Carabanchel. 2007 MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA, otorgado por la Diputación Provincial de Málaga. 2001 MEDALLA ATENEO DE MÁLAGA concedido por el Ateneo de Málaga por su trayectoria profesional. 2001 HOMENAJE otorgado por la Asociación de Escritores y Críticos de Andalucía, por su trayectoria profesional. 2001 Premio EFEBO DE ANTEQUERA a la trayectoria, concedido por el Ayuntamiento de Antequera. 2002 Premio CAMALEON DE HONOR otorgado por el Festival Internacional de Cine Inédito de Isalantilla - Huelva.

Pero además de su incuestionable calidad artística como actriz de cine, teatro y televisión, Kiti Mánver siempre ha lucido orgullosa su condición de antequerana, habiendo servido también como destacado puente promocional para nuestra ciudad en numerosas ocasiones y recuperando, en los últimos años, sus vínculos natales con Antequera, ciudad en la que nació y pasó su infancia.



# Propuesta de nombramiento de Antonio Montiel González como Hijo Predilecto de la Ciudad de Antequera

Antequera, jueves 13 de agosto de 2015

Detallamos a continuación una breve reseña biográfica sobre Antonio Montiel González, dentro de la presente propuesta realizada como parte integrante del expediente para su respectiva valoración por parte de la Comisión de Honores y Distinciones.

Antonio Montiel González nace en Antequera el 30 de agosto de 1964. Desde muy temprana edad, la inclinación que siente por el dibujo y la pintura le convence que ha nacido para la creación artística y sobre todo para indagar en el análisis de los rostros humanos. Es la actriz malagueña Pepa Flores (Marisol) la que le inspira constantemente, casi como una “Musa Obsesión” en los primeros años de su niñez y adolescencia. Ingresó a los diez años de edad en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos “Antonio Cañete” de Málaga y se anima a presentarse a los primeros concursos de pintura infantil y juvenil que por entonces organizaba Educación y Descanso, ganando siempre los primeros premios. Con esa edad, no duda en ir hasta Pepa Flores, que vivía en Levante, para expresarle su admiración y pedirle que posara para él.

Las primeras exposiciones (con catorce y quince años) avalan los inicios del artista que comienza a desarrollar una carrera meteórica que le llevan, incluso, a probar suerte también, en la docencia, para niños y adultos. Tras cumplir el servicio militar, donde logra relacionarse con altos cargos del Ejército que le encargan numerosos retratos, entre ellos el de S.M. el rey D. Juan Carlos y después de ganar el concurso de carteles de la feria de Málaga de 1985, a finales de 1986, traslada su residencia a la capital de España. En Madrid Antonio Montiel, recibe el encargo de la Asociación de “Hidalgos a Fuero de España”, que le manifiesta el deseo de que realice la colección completa de todos sus presidentes, pertenecientes a la aristocracia española. Poco después es la popular revista “Lecturas” la que decide servir, como escaparate de su obra, con una serie denominada “Las Mujeres “10” españolas en tres dimensiones”, retratos de las más famosas mujeres



de todos los ámbitos de nuestra sociedad. Dicha serie se convertiría más tarde en la exposición “Mujeres de España”, recorriendo las principales capitales y provincias españolas, bajo el patrocinio de la acreditada firma de cosméticos Margaret Astor. En 1992 es elegido para representar a España en el Festival de Arte de las Américas celebrado en la sede de la O.E.A. (Organización de Estados Americanos) en Washington, donde se codea con distinguidas personalidades del mundo de la cultura europea y americana, políticos y embajadores, siendo muy alabada su obra por la primera Dama de los Estados Unidos, Bárbara Bush.

Pero no sería ésta la primera y última vez que Antonio Montiel visitaría las Américas, pues durante los años 1994 y 1995, México acapararía gran parte del tiempo del pintor malagueño, que encontró en el país azteca su segunda casa. Personalidades como la esposa del presidente del gobierno Salinas de Gortari, han posado para Montiel quedando plenamente satisfechas. Galavisión y tantos otros medios de comunicación dieron a conocer la visita de nuestro joven artista, siendo apadrinado por Raúl Velasco, popularísimo periodista de la televisión hispanoamericana, en su mítico programa “Siempre en Domingo. En Octubre de 1995 la galería de arte Nova de Málaga presenta su primera retrospectiva, la expectación que suscitó es indescriptible.

Su Majestad la reina Doña Sofía le recibió en Audiencia Privada en la primavera de 1997, felicitándole por el extraordinario retrato que realizó de ella y que según la soberana, se encuentra entre sus preferidos. También viajó a Cuba para retratar al comandante Fidel Castro, por encargo de la multinacional Inter-Public con la cual colaboró durante dos años en la revista mensual “Andalucía en el mundo” en una serie denominada “Mis retratos más queridos”.

Ha sido galardonado con numerosos premios y homenajes, entrevistado por los más importantes periodistas de radio y televisiones españolas, amén de infinidad de publicaciones en prensa internacional. Su obra sacra se ha publicado durante dos años consecutivos en Diario Málaga- Costa del Sol y ha colaborado como ilustrador eventual en diferentes diarios nacionales. Para Canal Málaga TV produjo, dirigió y presentó un programa semanal titulado “Las Mujeres de Montiel” con la colaboración de la que fue su gran amiga Mariví Dominguin, ya tristemente desaparecida. Los periodistas Julián Lago y Maira Gómez Kemp lo requieren también, como colaborador en el programa televisivo “7 de Corazones” para Canal 7 TV y el acreditado diccionario de Europa “Quien es quien” aborda su biografía entre sus páginas.

A principios de septiembre del año 1998, la Asociación de Sastres y Modistos Andaluces le homenajea por su “elegancia y gran trayectoria profesional” en el teatro Cervantes de Málaga, en donde años antes pronunciara el pregón del Carnaval de 1991. En 1999, recibe por parte de la Asociación Malagueña de Escritores la distinción de “Malagueño del Año” en calidad de Amigo de Málaga. En agosto de este mismo año es elegido “Abanderado de la Feria de Málaga” e inaugura una exposición antológica en el Ayuntamiento de Torremolinos.



# Comisión de Honores y Distinciones

Durante el transcurso del año 2000 recibe una gran cena-homenaje en la Sala Gabana de Madrid, ofrecido por celebres compañeros del mundo de la cultura, el espectáculo y la prensa española. También es requerido por el Ayuntamiento de Rincón de la Victoria (Málaga) para celebrar su "Antología" en el Castillo de Bezmiliana durante las fechas de verano. El 28 de Febrero de 2001 pronuncia con gran éxito el pregón del "Día de Andalucía" en el Palacio de Deportes "Martín Carpena" de Málaga ante unas 8.000 personas y es condecorado con el "Escudo de Oro" por la Federación Malagueña de Peñas por su demostrado "malagueñismo". En Marzo del año 2002 celebra su primera muestra de "Arte Sacro" organizada por la entidad bancaria "Cajamar" en Málaga.

La localidad de Villanueva de la Concepción, pueblo natal de su madre, donde Antonio se siente muy vinculado, le ha concedido el título de "Hijo Ilustre" y que la Casa de la Cultura y la avenida donde esta ubicada lleven su nombre- "Antonio Montiel". Durante el año 2003, el alcalde de Málaga le encarga el cartel anunciador de la feria de la capital de la Costa del Sol y el Ministerio de Sanidad le elige para llevar a cabo el retrato de la Ministra de Sanidad, Celia Villalobos, siendo en su presentación, muy elogiado este trabajo. También, este mismo año retrata a la Duquesa de Alba para ilustrar el Cartel de la XXVI Exaltación de la Mantilla, como en el año 1997 haría con su musa Pepa Flores.

Especial mención requiere el viaje del pintor al Palacio de Buckingham de Londres para entregar a la reina de Inglaterra el espléndido retrato que creó de ella con motivo del "Golden Jubile", un óleo donde se muestra a una Isabel II muy humana y sonriente y que la misma soberana ha calificado de "una delicia" ( Octubre, 2003).

En noviembre de este mismo año de 2003, recibe uno de los más grandes reconocimientos malagueños que concede la Asociación Cultural "Málaga Siglo XXI", la de "Malagueño del Siglo XXI" que ya han obtenido entre otros; los actores Antonio Banderas y Marisol, el presidente de Unicaja, Braulio Medel o el futbolista Fernando Hierro.

A principios de 2004, el Ayuntamiento de Antequera le distingue con "El Efebo", reconocimiento que se le otorga junto a otros ilustres compañeros en el Día de Andalucía y también para Antequera, pinta este mismo año, el cartel de la Proclamación del Cristo de la Salud y de las Aguas, como nuevo Patrón de su ciudad natal.

Durante la feria de Málaga, por votación popular, a través de la Televisión PTV, es elegido el personaje mas popular con la distinción "Premio Farola 2004" y a finales de este mismo año, en la Sala Keeper de Madrid se le ofrece un nuevo homenaje al que acude un numeroso público, con la destacada presencia de importantes personalidades. Para la UNED de Madrid pintar el retrato del rector Jenaro Costas. En el mes de septiembre de este año, hace una espectacular presentación del cartel de Santa Eufemia, Patrona de Antequera, combinando prosa, poesía y la música de una conocida cantante malagueña, que reprodujo unos versos de Santa Teresa de Salud.

El 6 de Mayo de 2005 recibe el galardón "Con acento andaluz" de manos del alcalde de Alhaurín de la Torre y que concede cada año la Asociación Cultural "Raíces y



Horizonte” de esta localidad malagueña, donde este mismo año, también pinta el cartel anunciador de su Semana Santa.

En agosto de 2005 presenta el Cartel de la Real Feria de Antequera donde posan para él, el torero Curro Romero y su esposa Carmen Tello, igualmente pronuncia un pregón que queda registrado, en algunos medios de comunicación, como de “histórico”. Este mismo año pinta el cartel anunciador de las Fiestas Patronales de Santa Eufemia, Patrona de Antequera.

En el 2006 es requerido por la Agrupación de Cofradías de Málaga para pintar el cartel anunciador de la Semana Santa. Éxito rotundo en su presentación, donde se congregó gran multitud de cofrades y admiradores, jamás visto anteriormente en este evento. La Casa de Andalucía del Prat de Llobregat (Barcelona) le concede el premio “Séneca 2006” y viaja a Londres donde realiza varios retratos de aristócratas ingleses.

En mayo de 2007 la Federación Malagueña de Peñas impuso a Antonio Montiel el reconocimiento de “Malagueño de Pura Cepa” por su acreditada carrera artística a nivel nacional e internacional, por su demostrado malagueñismo y por el apoyo constante a este colectivo. En el 2008 es invitado a formar parte de la Fundación del Patronato de Honor de los Actos Conmemorativos del 50 Aniversario de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Madrid. La Infanta Elena de Borbón es la presidenta de honor y a Montiel le encargan el cartel anunciador con la imagen de La Blanca Paloma, obteniendo gran éxito. En este año, también realiza el cartel y el pregón de la popular Hermandad del Cautivo en el Real Teatro María Cristina de Málaga. El 20 de agosto de este mismo año recibe un homenaje en el Real de la Feria de Málaga organizado por la Peña Bética “La Farola”. En noviembre de 2009 presenta en el Hotel Alfonso XXIII de Sevilla el retrato de cuerpo entero de la princesa de Tracia.

Ya en 2010 es elegido por las Reales Cofradías Fusionadas de Málaga para realizar el cartel anunciador del 75º Aniversario de la primera salida procesional del Cristo de Ánimas y Ciegos, descubriendo este trabajo junto a la baronesa Thyssen y el alcalde de Málaga. También en su ciudad natal de Antequera pronuncia a primeros de año la “Exaltación Cofrade al VI Centenario” en el Teatro Torcal, obteniendo un éxito arrollador, con una puesta en escena espectacular, jaleada por el público.

El rotativo “El Sol de Antequera”, decano de la prensa malagueña le concede el galardón “Campanillero de lujo 2010”, por su contribución a la Semana Santa de Antequera. El 2 de abril de 2011 le da la oportunidad de llevar a cabo la famosa exaltación malagueña “Un clavel para el Rocío “ y en julio de este mismo año realiza también para Málaga el cartel del XXV Aniversario de la Romería de la Virgen de la Alegría y el cartel conmemorativo del Centenario de la Hermandad Pollinica.

En 2012 recibe el premio “Ellegance” en La Posada de las Ánimas de Madrid junto a personalidades como Mayra Gómez Kemp, Andy y Lucas, David de María y Josema Yuste. En julio de este mismo año, galardón “Andaluz de primera” junto a Estrella Morente entre otros.... organizado por “La Paz”.



Ayuntamiento  
de Antequera

ANTEQUERA®  
Directa a *tu* corazón

# Comisión de Honores y Distinciones

2013 trae consigo dos nuevos premios en su tierra natal, “Premio Zegri” a la cultura en el teatro Alameda de Málaga y “Con cariño” organizado por A.A. V. V. Parque Sur. En febrero participa con una colaboración especial en la película “Las hijas de Danao” del cineasta Fran Kapilla, interpretando el papel de un director de orquesta en la Opera de Paris. La hermandad de Zamarrilla presenta su cartel, obteniendo un nuevo y gran éxito y el “Colectivo Moraga” le invita a dar una charla en el centro penitenciario de Alhaurín de la Torre. Durante estos últimos años colabora con entidades como CUDECA y la Fundación para el estudio de las Hepatitis Virales.



## Propuesta de nombramiento de Pedro Montiel Gámez como Hijo Adoptivo de la Ciudad de Antequera

Antequera, jueves 13 de agosto de 2015

Detallamos a continuación una breve reseña biográfica sobre Pedro Montiel Gámez, dentro de la presente propuesta realizada como parte integrante del expediente para su respectiva valoración por parte de la Comisión de Honores y Distinciones.

**P**edro Montiel Gámez nace en la localidad jienense de Ibros. Es profesor Asociado del Área de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.

Realizó la Licenciatura en C.C. Actividad Física por la Universidad Politécnica de Madrid en el año 1986 y el Doctorado en Pedagogía en 1999 por el que recibió el Premio Extraordinario de Tesis Doctorales I.A.D. Sus áreas de especialización son la gestión de la calidad y organización del Deporte, y la actividad física para la salud en personas mayores y en poblaciones con necesidades educativas especiales. Asimismo, es miembro del Proyecto de Investigación: Diseño y Evaluación de un modelo para el fomento de la competencia científica en la Educación Obligatoria (10-16 años).

Entre sus cargos destacan: responsable de Promoción Deportiva de la Fundación Pública Deportiva Municipal (1979 a 1988), presidente de las Ligas Nacionales Universitarias, miembro de la Comisión Técnica de Fútbol Sala y asesor del C.E.D.U. Desde 2008, es director de Deportes de la Universidad de Málaga y presidente Club Deportivo UMA.

En 2008 también fue reconocido con la medalla de Bronce a la Real Orden del Mérito Deportivo, concedido por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte y obtuvo el premio AGESPORT (Asociación Andaluza de Gestores del Deporte) como mejor gestor deportivo de Andalucía. En 2007 el galardón Andalucía de los Deportes a la Mejor Labor por el Deporte y en 2007 el Premio Andalucía de los Deportes a la Mejor Labor por el Deporte. Iniciativa Pública. Desde 2012 desempeña la función de Director de Secretariado del Deporte Universitario en la Universidad de Málaga.





Ayuntamiento  
de Antequera

ANTEQUERA®  
Directa a *tu* corazón

# Comisión de Honores y Distinciones

Su vinculación con Antequera ha propiciado que, durante los últimos años, las relaciones institucionales entre el Ayuntamiento y la propia Universidad de Málaga estén siendo muy satisfactorias para los intereses de la ciudad, sobre todo en el ámbito deportivo. A través de su trabajo y esmero ha sido posible que nuestra ciudad sea considerada en la actualidad como capital del deporte universitario en diferentes ámbitos, puesto que además de Campeonatos Nacionales se han celebrado importantes competiciones a nivel mundial como los Mundiales Universitarios de Golf (2010) y Fútbol Sala (2014), además de estar previsto el de Balonmano en 2016.

Todo ello está contribuyendo de forma decidida y extraordinaria a la promoción general de la ciudad a nivel nacional e internacional, con los beneficios que conllevan y que sitúan a Antequera como destacada “Ciudad del Deporte”, algo a lo que se une la especial vinculación existente también al hacer posible que Antequera sea la sede del Club Deportivo UMA de Fútbol Sala, que la próxima temporada disputará la máxima categoría del Fútbol Sala nacional llevando también el nombre de Antequera por toda España, suponiendo así también una gran labor de apoyo a la ciudad.