



# Sinergias Enlazadas

15 años de bachillerato  
artístico en Antequera

Organiza:



I.E.S. Pedro Espinosa

Colabora:



Ayuntamiento  
de Antequera  
*Cultura, Festejos y Comunicación*

ANTEQUERA®  
Directa a *tu* corazón

## EL PROYECTO

*Sinergias Enlazadas. 15 años de bachillerato artístico en Antequera* es una iniciativa cultural impulsada por el **I.E.S 'Pedro Espinosa'** y respaldada por el **Ayuntamiento de Antequera**, el cual tendrá lugar del **10 al 19 de abril de 2015**. Conmemora el **decimoquinto aniversario** de la implantación de esta modalidad de bachillerato y se compone por un lado de una **muestra de arte** de antiguos alumnos, y por otro, de la realización de **actividades culturales**, dirigidas por aquellos que no siguieron una línea propiamente plástica, y que su labor profesional se relaciona, directa o indirectamente, con lo artístico.

Después de **15 años y más de 275 alumnos** que han pasado por las aulas y pasillos del Instituto 'Pedro Espinosa', los antiguos alumnos del bachillerato artístico vuelven a encontrarse para demostrar que, tras el paso del tiempo, **todavía sigue existiendo un vínculo especial, afectivo, sentimental y emocional** hacia el instituto que les acogió durante estos años; y la mejor forma de reunirlos no podía ser sino con su pasión como medio: **el arte en sus diversas manifestaciones**.

Este proyecto cultural nace del propio seno del bachillerato artístico, y destaca la maravillosa **labor profesional que ha desempeñado la cantera de artistas de la comarca de Antequera**; aquí forjaron su trayectoria y ahora vuelven para demostrar lo que han conseguido, tal y como reza el título, uniéndose y enlazando sus habilidades en un mismo espacio.

## LA EXPOSICIÓN

Los participantes son artistas a la vez que antiguos alumnos del bachillerato artístico que, siguiendo su línea artística, aportarán a la muestra obras tanto de nueva creación como obras ya realizadas identificativas de su trayectoria profesional; todas ellas con algo en común: **son piezas que los representan tanto personal como profesionalmente**, aportando así ese ápice de individualización necesario para comprender la magnitud de sus trayectorias profesionales. Por lo tanto, contaremos tanto con las **trayectorias consolidadas de las primeras promociones como con el prometedor comienzo de las últimas promociones.**

Los **artistas confirmados** hasta el momento son los siguientes: Juan Pablo Mercado Espárraga, Jerónimo Morilla Sánchez, Diana Ramírez Reina, Ángela Díaz Paradas, Francisco Anaya Garnica, Elisabet Aranda Velasco, Líbera Ángel Guillén, Laura Segura Gómez, Pepe Valencia Repiso, María José Vegas Burgos, Verónica Cuesta Mérida, Iván Vegas Prieto, Patricia Lara Postigo, Susana Toledo Sillero, Rafael Gómez Prados ('Rafael Gopra'), María Sánchez Hurtado, Carmen Sanzo Moreno, Juan Carlos Zamora Porras ('Jean Cocó'), Javier Montosa Pérez, María Ángeles Moscoso Ariza, Nazaret Lozano Artacho, Lourdes García Burgueño, Lorena Gallardo Gutiérrez, Ana Pérez Burgos, Paqui Mazuela Astorga, Sara Gómez Valero, Raquel Marina Ortega Luque, María Celeste Moreno Arjona, María del Mar Castro González, Lucía Lorenzo Montero, Francisco Vegas Molina, Sara Martín Barrionuevo, Verónica Márquez Luque, Rafael García Escobar, Fernando Luque Cuesta, Juan José Barrera Romero, Alicia García, Antonio Ordoñez, Marta Vettori Mayor, Gema Palomino Moreno, Claudio Torres Rojas, Marina Fernández Ortiz, Marta Aguilar López y Rubén Melero Galindo, sin perjuicio de que exista la posibilidad de **incorporaciones de última hora.**

Suman alrededor de **50** las piezas a exhibir en la exposición, repartiéndose entre las **diferentes disciplinas artísticas** que cada artista ha desarrollado (o desarrolla) en su carrera profesional: Dibujo, Ilustración,

Pintura, Grabado, Fotografía, Escultura, Instalación, Diseño Gráfico, Diseño de Moda, Diseño Textil y Diseño de Interiores.

De esta manera, se puede apreciar la **riqueza y variedad tipológica** con la que cuenta la exposición, de forma que se busca la singularidad y peculiaridad de cada pieza dentro de su tipología.

## ACTIVIDADES CULTURALES

Tal y como se ha adelantado, y con el objeto de ampliar la participación de los antiguos alumnos, se ha decidido contar con otras manifestaciones artísticas no plásticas a través de actividades y eventos culturales a celebrar en diferentes espacios tanto del Instituto como del Ayuntamiento. A continuación se detallan dichas actividades.

### 1. Concierto inaugural a cargo de *summer fusion jazz quartet* (a cargo de José M. Podadera Fernández).

- **Días:** Viernes 10 de abril de 2015.
- **Horario:** por determinar.
- **Lugar:** sala de exposiciones del Centro Cultural Santa Clara.
- **Entrada:** libre hasta completar aforo.

La formación *Summer Fusion Jazz Quartet* tendrá la batuta musical el viernes 10 de abril, fecha en la que se inaugurará la exposición de arte en la sala de exposiciones del Centro Cultural Santa Clara. A través de un repertorio seleccionado con delicadeza para la ocasión, el cual se compone aproximadamente de 25 temas, el cuarteto amenizará el acto inaugural mientras los asistentes disfrutan a la vez del arte y de la mejor selección de jazz.

## 2. Video-creación musical con performance *razón tirana* (a cargo de Verónica Cuesta Mérida y Tania Mérida Arrabal).

- **Días:** Sábado 11 de abril de 2015.
- **Horario:** por determinar.
- **Lugar:** por determinar.
- **Entrada:** libre hasta completar aforo.

*Razón Tirana* es una video-creación cuya presentación se realizará proyectada sobre una performance en vivo. Del mismo título es el poema en el que se basa, escrito por María Pilar Clau, en el cual se reflejan las contradicciones que existen entre la realidad de la razón y la fantasía de los sueños. La composición audiovisual, así como la performance son creación de Verónica Cuesta, y será interpretado por la intérprete Tania Mérida.

## 3. Taller *Guión Ilustrado* (a cargo de Paco Anaya y Pepe Valencia).

- **Días:** Lunes 13 de abril de 2015.
- **Horario:** 16:30-18:30h.
- **Lugar:** I.E.S 'Pedro Espinosa'.
- **Entrada:** libre hasta completar aforo.

En este taller se unen la experiencia y trayectoria de dos antiguos alumnos, guionista e ilustrador, para introducir a los alumnos en el mundo del guión y de la ilustración respectivamente.

De esta simbiosis surge una colaboración novedosa que pretende sumergir a los alumnos, tanto teórica como prácticamente y durante dos días en ambos sectores, de forma que tendrán la oportunidad de adaptar un guión de Paco Anaya visualmente a través de la ilustración, teniendo como maestro al ilustrador Pepe Valencia. De esta forma, la palabra se materializa en dibujo.

En la primera parte contarán con la compañía mediante videoconferencia de Paco Anaya (guionista y escritor) el cual hará una

pequeña introducción teórica a la escritura de guión, la adaptación de narrativa, materialización de la idea, entre otros.

Durante la segunda parte los acompañará Pepe Valencia (ilustrador), y basándose en el guión, escogerá un pasaje para adaptarlo a la ilustración, realizando un boceto *in situ* en exclusiva junto con los alumnos, a la par que describirá las pautas a tener en cuenta para realizar la adaptación, además de recursos y técnicas empleadas en la ilustración.

#### 4. Jornadas de orientación académica *Salidas profesionales del arte (a cargo de los antiguos alumnos del bachillerato artístico)*.

- **Día:** Martes 14 de abril de 2015.
- **Horario:** 17:00-19:00h.
- **Lugar:** Salón de actos del I.E.S 'Pedro Espinosa'.
- **Entrada:** libre hasta completar aforo.

Con el objeto de completar la función de orientación que ofrece el Instituto, los antiguos alumnos del bachillerato artístico aportarán su particular punto de vista sobre los estudios académicos que han llevado a cabo después del bachillerato, que son afines a esta modalidad y en los cuales los actuales alumnos podrían estar interesados.

Desde Bellas Artes, pasando por los módulos de Grado Superior, hasta Periodismo; todas estas salidas tendrán cabida en el salón de actos del I.E.S 'Pedro Espinosa', contando con el añadido de poder escuchar la experiencia personal de cada uno, y a los cuales los alumnos podrán aprovechar para plantearles todas las dudas que tengan acerca de su futuro académico próximo.

## 5. Visita al Centro Unicaja de Cultura de Antequera y charla *Vivir del arte* (a cargo de José Medina Galeote).

- **Días:** miércoles 15 de abril de 2015.
- **Horario:** 17:00-20:00h.
- **Entrada:** libre hasta completar aforo.
- **Lugar:** Centro Unicaja de Cultura de Antequera.

Mediante esta visita al Centro Unicaja de Cultura de Antequera, pretendemos ofrecer a los alumnos una perspectiva general sobre la significación del arte en la actualidad, además de lo que conlleva ser artista y vivir del arte, de la mano del pintor José Medina Galeote.

## 6. Talleres de Creación Artística (a cargo de María Jesús Mallén).

- **Días:** Viernes 17 de abril de 2015.
- **Horario:** 13:00h-15:00h.
- **Lugar:** I.E.S 'Pedro Espinosa'.
- **Entrada:** libre hasta completar aforo.

La ex alumna María Jesús Mallén vuelve al Instituto, pero esta vez no como alumna, sino como profesional, para impartir unos talleres de creación artística, en los que el arte es un medio y no un fin. De esta forma, el resultado final deja paso a la experimentación con valores como el trabajo en equipo, aplicados a la creación y basándose en una experiencia colectiva de construcción artística.

Cada grupo de bachillerato artístico realizará por separado un taller diferente (marcapáginas y cuadro de tinta china), en dos turnos de 1h de duración cada uno.

## 7. Jornadas de puertas abiertas a las aulas del bachillerato artístico del I.E.S 'Pedro Espinosa'.

- **Días:** Desde el lunes 13 de abril hasta el jueves 16 de abril de 2015.
- **Horario:** por la mañana hasta las 13:00h.
- **Lugar:** I.E.S 'Pedro Espinosa'.
- **Entrada:** previa reserva.

Presentamos una invitación especial que recorrerá el proceso natural que siguieron en su día los alumnos del bachillerato de arte, comenzando con unas jornadas de puertas abiertas a las aulas antiguas y actuales que se utilizan para este bachillerato, seguido de un taller de grabado en el que se explicarán sus procesos principales, y en el cual los alumnos podrán llevarse una copia a modo de recuerdo; para finalizar, se realizará una visita guiada en exclusiva a la exposición, situada en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Santa Clara.

## CONTACTO

- **Teléfono móvil** (a la atención de Patricia Chica): 664 445 338
- **Email:** [patricm55@gmail.com](mailto:patricm55@gmail.com) / [sinergias.enlazadas@gmail.com](mailto:sinergias.enlazadas@gmail.com)
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/sinergias.enlazadas>
- **Twitter:** [https://twitter.com/S\\_Enlazadas](https://twitter.com/S_Enlazadas)
- **Página web:** <http://sinergiasenlazadas.linarianet.com/>