Concurso de Paso

1º.- El paso es un aire marchado en el cual las extremidades del caballo siguen una detrás de otra en cuatro tiempos bien marcados y sostenidos.

2º.- Cuando las batidas anterior y posterior de un mismo lado se acercan, el paso tiende a convertirse en movimiento lateral. Esta irregularidad, que puede llegar a la ambladura, es un grave deterioro del aire del paso (paso colao).

3º.- En este aire es en el que mejor se notan las imperfecciones de la doma. Esta es la razón por la cual no se puede pedir a un caballo al paso estar en "la puesta en mano" nada más en función de su grado de entrenamiento. Una reunión demasiado prematura altera no solamente el paso reunido, sino también el paso medio y el paso largo.

Objetivo del Concurso

1º.- Fomentar la afición del caballo en nuestra Comarca, ya que es una prueba libre donde pueden concursar todos los aficionados de cualquier edad, totalmente gratis sirviendo de lugar de reunión de aficionados.

2º.- Convertir el Concurso en una práctica habitual ya que es el aire más importante de la doma de esta disciplina.

3º.- La mayoría de los caballos actualmente no tienen un buen paso, están generalmente faltos de impulsión, de cadencia y difícilmente alcanzan las huellas de los posteriores a las de los anteriores.

4º.- El caballo debe ir acompasado moviendo el mosquero con impulsión y franqueza. El jinete debe demostrar al Jurado, sin prisas, como anda su montura en línea recta diferenciándose de aquellos que pierden el compás, la rectitud y ese aire característico de nuestra doma, con corrección.

Ayuntamiento de Antequera

ANTEQUERA Directa a tu corazón

SITIO DÓLMENES ANTEQUERA piedra sobre piedra
CANDIDATURA PATRIMONIO MUNDIAL

SAE

Cruzcampo

Unicaja Obra Social

David Morán

Restaurante Plaza de Toros

REAL FERIA DE AGOSTO 2015

SÁBADO 22 DE AGOSTO

DÍA DEL CABALLISTA

DOMINGO 23 DE AGOSTO

VI CONCURSO DE PASO A CABALLO

"CIUDAD DE ANTEQUERA"

EL TRAJE CORTO CON POLAINAS

El traje corto o campero es una muestra indiscutible de la vestimenta propia de nuestras ferias, romerías, faenas camperas, tentaderos o concursos hípicos de doma vaquera.

EL TRAJE CORTO CON CALZONAS O PANTALÓN DE VUELTA

Aquí les mostramos las dos variantes del mismo. En la imagen (2) el traje campero que podríamos denominar de faena, propio de las labores de briega en el campo. El sombrero de ala ancha, la camisa, que siempre debe ser blanca, la guayabera o chaquetilla cerrada solo por el botón superior, calzona o pantalón de vuelta blanca, pañuelo a modo de faja anudado en la cintura. Los zahones de ternera, cruzados en la cintura y abrochados a la altura del muslo y el boto campero.

Indumentaria propia para el campo y correctísima para la Feria y romerías.

La imagen (1), es lo que podríamos denominar el traje corto de paseo, más elegante, más lujoso. Sombrero de ala ancha, guayabera o chaquetilla abierta con solapas, camisa bien de chorreras o plisadas, chalequillo, que es opcional aunque recomendable su uso, pañuelo a modo de faja, el uso del zahón es absolutamente incompatible, pantalón de caireles, donde el pernil del mismo está abierto por cinco ojales, de los cuales los dos primeros se abotonan con caireles a modo de pasadores. En cuanto al calzado, zapatos de ternera que algunos denominan botines, media blanca y polainas de ternera lisa o repujada.

Ambos estilos son incompatibles. Si se quiere ir correctamente, no se puede llevar un pantalón de caireles con botos; no se pueden llevar zahones con pantalón de caireles y polainas; no se pueden llevar chaleco con zahones y pantalón de vuelta, etc.

Es correcto tanto para jinetes como para cocheros y lacayos; en el caso del traje de la izquierda, para estos últimos lógicamente sin zahones. La pueden usar en Feria tanto hombres como mujeres. En el caso de la mujer, como ocurre con las mantillas, no se deben incluir flores de ninguna clase, llevar pelo recogido, unos pendientes cortos y discretos.

Se deben siempre usar colores discretos y sobrios: gris marengo, negro, blanco, azul marino, combinándolo con el sombrero, que en el caso de los hombres debe ir ligeramente inclinado sobre la sien hacia la derecha y en las mujeres la inclinación debe ser en sentido contrario. Nunca se debe usar el barbuquejo, estando su uso reservado para la faenas con velocidad al galope en el campo o en concurso hípico.

La posición en el caballo debe ser tan derecha y natural como estar sentado en una silla sin apoyarse en el respaldar de la misma. Es incorrecto llevar la camisa desabrochada o quitarse la chaquetilla, ya se sabe, "para presumir hay que sufrir". Los tirantes deben ser los denominados de banderilleros, bien de material o elásticos, de colores discretos.

Amazona de bandolera

Amazonas de corto en sus dos variantes

Otra variante es ir de rondeña o de bandolera como vemos en la imagen de la izquierda donde el sombrero de ala ancha es sustituido por el pañuelo recogiendo el pelo y el sombrero calañés (el de la imagen), o el catite, que es como éste, pero con el ala ligeramente más ancha y la copa de forma más cónica.

Y por favor no se ponga gafas de sol, no lleven al cuello catavinos, dejen el móvil en su casa, estamos en la Feria. Dejen las cintas de hermandades rocieras para el Rocío.

LAS AMAZONAS

Sin lugar a dudas, la forma más elegante y señorial de montar a caballo una señora o señorita es de amazona o como vulgarmente se dice "de lao". Cuando una mujer monta a caballo como los hombres se dice que va a la jineta .

En contra de lo que pudiera pensarse es una forma de montar mucho más segura y más cómoda, en la montura de amazona o de cuernas, como se ve en la imagen superior .

Respecto a la ropa debemos indicar las mismas variantes que a chaquetilla, chalecos y calzado hacíamos al referirnos al traje de corto. A saber, una amazona puede combinar perfectamente la guayabera, la guayabera con chalequillo o la chaquetilla abierta con o sin chalequillo y la camisa de chorrera como observamos en la imagen superior , con botos o polainas.

La falda es muy curiosa pues está recogida en un pliegue con un botón en la parte posterior, mientras la amazona no está montada a caballo, de esa manera la falda no le arrastra ni le impide andar cómodamente .

Este pliegue es soltado cuando se procede a montar con idea de cubrir las piernas.

Como las piernas están en el mismo lado de la montura, la pierna derecha es suplida por una fusta (más correcto si es una vara de olivo) que se lleva en la mano derecha sujetada bajo la axila, y que usará lógicamente no para castigar al caballo sino para con ligeros golpes hacerle las indicaciones o impulsiones que un jinete haría con la pierna .

Nunca una amazona debe adornarse con flores de ningún tipo, ni pendientes largos, debe llevar el pelo siempre recogido. Tampoco se debe de ir con el traje de flamenca recogido, lo cual está sólo reservado para romerías , no para la Feria, y jamás con el citado traje montar a la jineta lo que queda absolutamente incorrecto en cualquier festejo hípico .

Montura de amazona o de cuernas vaquera

DÍA DEL CABALLISTA

SÁBADO 22 DE AGOSTO

INSCRIPCIONES:
Corazón de María, de 11:30 a 12:30 h

RECORRIDO: Corazón de María, Paseo Mª Cristina, Puerta de Estepa, Alameda de Andalucía, Infante Don Fernando, Plaza de San Sebastián, Infante Don Fernando, Alameda de Andalucía, Paseo Mª Cristina y regreso a Corazón de María.

ENTREGA DE PREMIOS: 14:00 h

CATEGORÍA ADULTOS (A partir de 18 años)
Al mejor Jinete: Primer Premio 200 € y obsequio. Segundo Premio 100 €
A la mejor Amazona: Primer Premio 200 € y obsequio. Segundo Premio 100 €
A la mejor Pareja: Primer Premio 200 € y obsequio. Segundo Premio 100 €

CATEGORÍA JUVENIL (De 13 a 17 años)
Al mejor Jinete: Primer Premio 100 € y obsequio. Segundo Premio 50 €
A la mejor Amazona: Primer Premio 100 € y obsequio. Segundo Premio 50 €
A la mejor Pareja: Primer Premio 100 € y obsequio. Segundo Premio 50 €

CATEGORÍA INFANTIL (De 6 a 12 años)
Al mejor Jinete: Vale para canjear por material lúdico-educativo.
A la mejor Amazona: Vale para canjear por material lúdico-educativo.
A la mejor Pareja: Vale para canjear por material lúdico-educativo.

MODALIDAD COCHE DE CABALLOS
A coche de caballos: Primer Premio 300 € y obsequio
Segundo Premio: 200 €
Tercer Premio: 100 €

*Los premios estarán sujetos a la retención que establece la normativa vigente.

VI CONCURSO DE PASO A CABALLO

"CIUDAD DE ANTEQUERA"

DOMINGO 23 DE AGOSTO

INSCRIPCIONES:
Corazón de María, a las 11:00 h

INICIO DE LA PRUEBA: 12:00 horas.

RECORRIDO: Corazón de María, Paseo Mª Cristina (salida neutralizada), Plaza de Castilla, Avda. Pío XII, Avda. Miguel de Cervantes (salida oficial desde los Juzgado a las 12:30 h), C/ Dr. Diego Aragón, Rotonda Hotel Antequera Golf, Cno. de las Yeseras (Camino de Gandía), Cno. de Matagrande, Ctra. de Bobadilla, Cuesta de Talavera, Carretera de Sevilla, Paseo Mª Cristina y regreso al Corazón de María.

PREMIOS
1º Clasificado: 150 € y obsequio.
2º Clasificado: 130 € y obsequio.
3º Clasificado: 120 € y obsequio.

ENTREGA DE PREMIOS: 14:15 h

*Los premios estarán sujetos a la retención que establece la normativa vigente.

Colabora: SOCIEDAD ANTEQUERANA DE EQUITACIÓN, DAVID MORÁN, S.A. Y RESTAURANTE PLAZA DE TOROS