



## ARTISTAS FERIA ANTEQUERA 2016



Ayuntamiento  
de Antequera



Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

JUEVES 18 DE AGOSTO: MOJINOS ESCOZÍOS





Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

No hay cantante que tenga las pelotas tan gordas como las del Sevilla ni guitarrista que las tenga tan peludas como las del Chicho. Ellos presumen de este don divino con el que Dios los ha dotado y saben su superioridad testicular sobre el resto de los músicos: “No seremos tan conocidos, pero más quisieran los Rolling Stones tener los huevos como los nuestros”.

“Nuestro primer disco lo grabamos en un estudio de grabación y lo mezclamos en una mesa de mezclas”. Esta sabia y contundente frase la dijo el Zippy, bajista de la banda y se quedó tan tranquilo. Con la de gilipolleces que han dicho podrían escribir un libro. O dos. Más bien podrían escribir una enciclopedia de 24 tomos.

En una ocasión tocaron en una boda para 150 invitados y desde entonces, no han tenido tanto público. Ese mismo día, un niño le pidió un autógrafo al Sevilla y como fue la primera (y última) vez que alguien lo reconoció por la calle, el Sevilla le pidió otro autógrafo al niño. Al final el chaval lo confundió, pensó que con esas barbas era el tío grande ese que sale en Harry Potter.



Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

Mojinos Escozíos es un grupo muy querido por la prensa musical. De ellos han dicho frases como “Sus letras no tienen contenido”, “No van a grabar más de dos discos”, “Debían de prohibirles cantar”, etc. Hay etiquetas musicales para todos los grupos, menos para Mojinos. Son incatalogables: la música Pop no los acepta por lo heavys que son, los heavys porque dicen que son muy poperos, los roqueros dicen que son una pachanga y las pachangas dicen que si los Mojinos nunca han tocado Paquito el Chocolatero, “vaya mierda de pachanga”.

A ellos les gustaría que las fans le tirasen las bragas aunque hablando de tirar, realmente les gustaría tirarse a todas esas fans (sólo tienen tres, pero están muy buenas). Sin embargo, no son un grupo que se haya hecho famoso por la de mujeres con las que se han acostado, que según dicen ellos, son muchas, pero en realidad se pueden contar con los dedos de la mano de un manco: son tan machos como los Locomía.

Mojinos Escozíos entrarán en los Anales de la Historia, y nunca mejor dicho, ya que entrarán por ahí, por el “ano” al igual que la Oreja de Van Gog entrará por la oreja. El Canto del Loco, no sabemos por dónde entrarán, pero seguro que lo harán “de canto”.



Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

## SABADO 20 DE AGOSTO: FANGORIA





Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

## CANCIONES PARA ROBOTS ROMÁNTICOS

*Canciones para robots románticos* es el duodécimo álbum de Fangoria y como cada uno de sus trabajos, es toda una declaración de intenciones hecha a través de unas canciones que reflejan el estado de ese mundo imposible de describir pero tan fácil de disfrutar en el que habitan Alaska y Nacho Canut.

En su duodécimo álbum Fangoria revisitan algunos temas habituales en su repertorio –la inteligencia artificial, el inexorable paso del tiempo, las maneras de combatir el desengaño sentimental- y lo hacen a través de 12 canciones que ellos mismos han coproducido con Guille Milkyway (La Casa Azul) y Jon Klein (ex Specimen, ex Siouxsie & The Banshees). Después de trabajar con ellos en *Cuatricromía* (2013), Alaska y Nacho optaron por contar de nuevo con ellos.

**Alaska:** “El punto de partida para ambos era hacer canciones para que los robots pudieran bailarlas. Luego cada uno se las llevó a su terreno y eso nos satisface mucho a Nacho y a mí porque refleja muy bien lo que somos. Los discos de Fangoria siempre están salpicados de esos singles que conoce todo el mundo pero también tienen esas canciones que muestran nuestro otro lado. Si solo fuésemos una cosa o la otra estaríamos un poco cojos, no seríamos del todo lo que somos.”



Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

**Nacho Canut:** “Olvido y yo somos géminis y no nos podíamos decidir por un productor. Tanto Guille Milkyway y Jon Klein nos apeteían muchísimo así que trabajamos con ambos. Pero hemos intentado que Guille Milkyway no sea tan Guille Milkyway como suele ser y que Jon Klein haga canciones de *disco music* y más pop. “

Con este reparto de canciones entre Milkyway y Klein, los estilos y los sonidos que configuran la personalidad de Fangoria no están compartimentados sino difuminados a lo largo de todas las composiciones del álbum. Las músicas de *Canciones para robots románticos* se han grabado en los Milky Way Studios (San Cugat del Vallés) y en Ground Control Studios (Londres). Las voces se registraron en los Studios 54 de Madrid. Las canciones han sido compuestas en colaboración con Guille Milkyway, Mauro Canut, Jaime García Ferrer, Ale Sergi y Jon Klein. El diseño de portada es obra de Juan Gatti.

*Geometría polisentimental*, una canción según Fangoria “expresamente hecha para robots románticos”, es el primer single extraído del álbum.



Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

**DOMINGO 21 DE AGOSTO: LOS BRINCOS**





Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

Érase una vez un grupo que escribía canciones redondas como soles, y cuya historia puede contarse con nombres de clásicos del pop. «Mejor», «Lola», «Borracho», «Flamenco», «Un sorbito de champán», «Baila la pulga», «Nadie te quiere ya», y por supuesto «Renacerá», son parte fundamental y fundacional del libro de oro del **pop-rock español**.

Todos ellos y muchos más sonarán esta noche y mañana en los dos conciertos que [Los Brincos dan en el Teatro La Latina](#) (21.30 desde 14 euros) para celebrar su 50 aniversario. Es más, será toda una fiesta de homenaje a la década prodigiosa, pues también tocarán «A dos niñas», «La caza» y «Anduriña» de Juan y Junior (fundadores de Los Brincos), y el legendario «Cuéntame» de **Fórmula V** con su cantante **Paco Pastor** como invitado especial. «Hay muchas canciones que no tenemos ni que cantarlas, la gente se las sabe de pe a pa y le encanta tomar la iniciativa», cuenta **Miguel Morales** (Manila, 1950), líder de la actual formación y hermano pequeño de Junior.

Fue él quien «resucitó» al grupo en 2000 con Fernando Arbex, grabando un nuevo disco («Eterna Juventud») y embarcándose en una gira que desbordó sus expectativas. «Empezamos tocando delante de **35.000 personas en la playa de Riazor**. En el norte siempre nos han querido mucho», dice Morales, que entró en la banda en 1968, cuando preparaba su mítico e incomprensible «Mundo, Demonio y Carne».



Ayuntamiento  
de Antequera

# PROPUESTA ARTISTICA

Desgraciadamente, en 2003 Arbex murió por una enfermedad fulminante, pero Miguel decidió seguir adelante con Los Brincos mientras hubiese fans que todavía siguiesen emocionándose con sus melodías. «**Nuestro homenaje a Junior**» (fallecido este año), Fernando, Manolo González y Juan Pardo (que nunca ha querido saber nada de reuniones) es sincero y riguroso, y el público lo siente igual que nosotros», dice el cantante y guitarrista, que debutó sobre los grandes escenarios con doce añitos haciendo coros a **Los Pekenikes en las matinales del Price**. «En lo musical, aquella época fue fascinante de vivir. Los artistas nos respetábamos y nos admirábamos unos a otros, y nos reíamos de las rivalidades que se inventaba la prensa».

Sin duda algo de especial tuvieron los sesenta para que medio siglo después, sus grandes éxitos sean capaces de removerle el estómago a cuatro generaciones de melómanos. «Eso es un honor», dice Morales, «pero en países anglosajones, a los grupos que fundaron su rock se les tiene un enorme respeto. Sería fantástico que aquí pasara igual».



Ayuntamiento  
de Antequera

# MUCHAS GRACIAS

**GRUPO MUNDO**  
**C/Alejandro Casona nº 42, 29004,**  
**Poligono Guadalhorce, Málaga**  
[www.grupomundo.es](http://www.grupomundo.es)

[www.101tv.es](http://www.101tv.es)

**Mail: ana@grupomundo.es**

**Tlf: 952328100**

**Fax:951232067**

