



DOSIER PRENSA

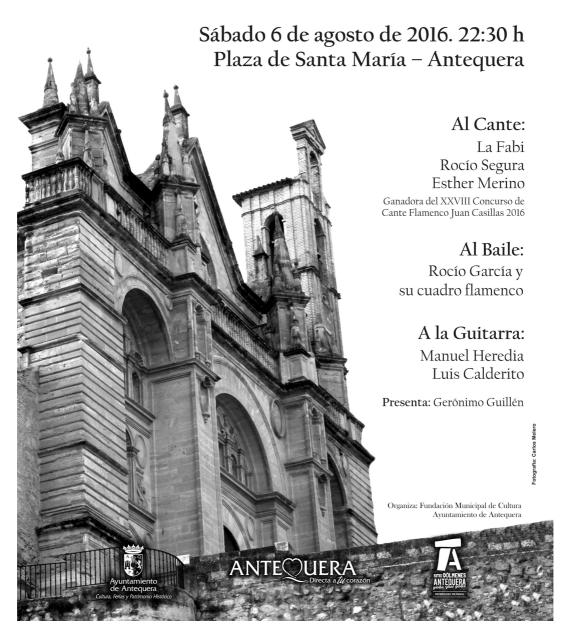
XXXI NOCHE FLAMENCA DE SANTA MARÍA

Sábado 6 de agosto 2016





XXXI Noche Flamenca de Santa María







ESTHER MERINO PILO, DE GÉVORA, BADAJOZ (1984)

Ganadora del XXVIII Concurso de Cante Flamenco Juan Casillas 2016

Cantaora que reconoce como sus principales referencias entre otros en Antonio Mairena, La Paquera, Fosforito, Esperanza Fernández y Fernanda y Bernarda de Utrera

Gran conocedora de los cantes que ejecuta además de poseer una voz brillante y vigorosa

Cuenta en su haber con dos trabajos discográficos.

A lo largo de su trayectoria artística ha actuado en numerosos festivales a nivel nacional e internacional: Festival "Grándola" en el Teatro Coliseo de Lisboa, Festival Torre del Cante de Alhaurín de la Torre, Bienal Flamenco de Sevilla

Además cuenta con numerosos e importantes primeros premios de gran prestigio:

- Concurso Mirando la Torre, de Alhaurín de la Torre
- Federación de Peñas Flamencas de Málaga
- Espárrago de Oro, de Huetor Tajar (Granada)
- Primer premio "Cantes bajo andaluces" por Toná, Siguiriya, Liviana y Serrana en le Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión entre otros muchos







ROCÍO SEGURA. 1979 – ALMERÍA

Rocío Segura nace en Almería, en el flamenco barrio de Pescadería. Es ganadora de varios primeros premios, pero el más importante lo obtiene en el año 2000: "La lámpara minera", convirtiéndose así en la primera mujer andaluza que obtiene dicho premio. Ha trabajado en los mejores festivales compartiendo cartel con las grandes figuras del panorama flamenco actual. En el extranjero también ha dado conciertos en multitud de ciudades: Munich (Alemania), La Habana y Holguín (Cuba), Tetuán, Fez (Marruecos), y un largo etcétera.

En el 2001 grabó el disco "Homenaje a los grandes maestros" y un disco de saetas, más las colaboraciones con otros artistas en otros discos de saetas. Es una artista que bebe de la fuente de los cantaores antiguos poniéndole después su impronta y personalidad propia al interpretar los cantes.







LA FABI (Arcos de la Frontera, Cádiz)

Raza, Fuerza y Coraje

La Fabi ha cantado para grandes figuras del baile (entre otros la Compañía de Cristina Hoyos).



Ha compartido escenario con Antonio Canales, Farruquito, El Farru, El Cartepta, La Tía Pilar, Arcángel, Diego del Morao, etc.

Ha actuado en festivales tan importantes como: El Festival de Berlín, Nimes, Jerez, Málaga. Ha actuado en gran cantidad de tablaos (El Cordobés, El Gallo, Casa Pata, El Carmen, El Patio Andaluz, Los Tarantos, El Palacio del Flamenco...) y participado en recitales flamencos por todo el mundo: Colombia, Cuba, China, Argentina, Méjico, Los Ángeles, New York, Detroit y un largo etcétera.

Se desenvuelve con pez en el agua en los cantes de compás.





ROCÍO GARCÍA

Acompañada al cante por:

Antonio "El Canito" y Sergio Gómez "El Colorao"

A la guitarra Francisco Binuesa



Licenciada en Coreografía, especialidad de Flamenco, por el C.S.D. de Málaga. Comienza sus estudios en la Escuela de Carmen Fernanda y completa sus estudios en Sevilla y Madrid. Obtuvo el primer premio MalagaCrea´08 a la mejor coreografía con el montaje "Viva Málaga". Otro premio a destacar es el Primer Premio de la Torre del Cante en 2016.

En 2009 crea su primer espectáculo escénico "Trece Rosas: que mi nombre no se borre de la historia". Participó en la II Bienal de Flamenco de Málaga bajo la dirección de Javier La Torre. Ha sido coreógrafa en compañías

como Pura Pasión, Cabalet y en La Duermevela Teatro. En 2010 participa en el II Festival de Zürich con Juan Ramón Caro. Festival de Flamenco de Renné en 2012 (Lausanne). En este año, estrenará en el IV Festival de Flamenco de Zürich su obra "La Mujer del Pintor", basada en la vida y obra de Picasso.

En 2015 lleva a escena dentro de la Bienal de Flamenco de Málaga, su nuevo espectáculo "Malagueña Salerosa". Otros festivales importantes en los que ha participado son el Festival de Olías en 2014, el Festival de Ferias de Málaga en 2015, en el Festival de la Torre del Cante en 2016 y el Festival de Flamenco de Lisboa en 2016.

Posteriormente, pasará a formar parte de la compañía Nacional del teatro Chaillot de París, José Montalvo, afincada en París, como Bailaora en el espectáculo ¡Y Olé!, y donde desde entonces se encuentra en gira mundial.

Actualmente desarrolla su labor como docente en la Escuela Municipal de Música en Alhaurín de la Torre.