

EL MAD ANTEQUERA SUPERA LAS 29.000 VISITAS EN SU PRIMER AÑO DE VIDA

El MAD Antequera ha hecho balance de su primer año de vida con un total de visitas que asciende a 29.316. Las personas que han visitado las exposiciones suman un total de 26.431, mientras que los asistentes a las actividades culturales y pedagógicas ascienden a 1.529 y 1.356 respectivamente. El museo dirigido por Fernando Francés ha superado los objetivos previstos. "Hemos conseguido fidelizar un núcleo importante de personas que asiste asiduamente a las actividades del MAD Antequera. El museo nació con la vocación de ser un banco de pruebas, un laboratorio de creación y experimentación para la actividad cultural y artística", según ha afirmado en rueda de prensa el director del museo.

El MAD Antequera acaba de cumplir un año y lo hace de la mejor manera posible: llevando a cabo los objetivos y sumando y fidelizando al público de Antequera. "La sociedad antequerana, los empresarios, asociaciones y particulares apuestan por la cultura", ha comentado Francés. En total, se han organizado diez exposiciones: dos permanentes y ocho temporales. El número total de visitas a las exposiciones asciende a 26.431 personas, siendo las permanentes *La pintura en la retina del arte moderno español* y la *Instalación de Medina Galeote* (con cerca de 7.000 visitas cada una) las más visitadas, mientras que entre las temporales destacan *Beauty*, con 2.208 visitas o *Sitio dólmenes de Antequera. Intuición e intención en la obra de Javier Pérez González*, con 2.115 visitas.

En cuanto a las actividades culturales, destacan los ciclos de cine chino

irlandés, brasileño, estadounidense, de Buñuel en México, cine soviético de la II Guerra Mundial, cine checo y de Konrad Wolf, organizados por el Museo y otras instituciones. Además, de los conciertos, proyecciones de películas infantiles, cursos, conferencias, catas de vino y presentaciones, o el Desfile benéfico a favor de la Fundación Bangassou.

De entre las actividades culturales cabe reseñar el ciclo *Las noches del MAD*, que pretende dar visibilidad a la actividad artística que se lleva a cabo en la periferia, lejos de los circuitos de las capitales. Desde el inicio de su actividad, el MAD Antequera ha apostado por abrirse a creadores y gestores de la comarca para que los habitantes de la misma conozcan la identidad cultural que acontece en el escenario propio y más cercano. Entre los invitados que participaron en este ciclo cabe resaltar a José Medina Galeote, Paco Ayala o José Escalante.

En cuanto a las actividades pedagógicas, el programa llevado a cabo ha dado cobertura a todos los niveles de la enseñanza reglada, desde Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato o Ciclos Formativos. Las actividades escolares son gratuitas y se han desarrollado de martes a viernes en horario de mañana, con un máximo de 25 alumnos por grupo. Para los escolares se han propuesto visitas-taller y visitas dinamizadas.

Además de las actividades vinculadas al ámbito escolar, el Museo ha realizado otros talleres educativos para un público más amplio. Todos los miércoles ha tenido lugar la actividad *Pequeño MAD*, que trata de un taller de continuidad para que los más pequeños disfruten y se familiaricen con el arte y los museos. El taller es gratuito y está dirigido a niños y niñas de entre 5 y 11 años. Además se han realizados talleres de verano, del Día de Todos los Santos (se realizó un taller de calacas), de

Navidad, de Semana Blanca, de filosofía para niños o de música electrónica.

Todos los jueves por la tarde, previa reserva, el MAD ofrece la posibilidad de conocer las obras, que componen las distintas exposiciones que alberga el museo, desde otra perspectiva gracias a los recorridos guiados. Estas visitas dinamizadas han pretendido abandonar el academicismo tradicional y proponer un diálogo moderno y abierto entre la obra y el visitante. Tratando de motivar la sensibilidad y la inquietud del público a partir de recursos didácticos creativos – formulando preguntas abiertas para provocar el debate, utilizando técnicas y juegos para *aprender a mirar*, o relacionando los objetos con temas de la actualidad. Además de estas visitas habituales, se han realizado otras con carácter especial por el Día Internacional de los Museos, Visitas Nocturnas paralelas al Programa “Antequera luz de Luna” y por el Día Mundial del Turismo.

Expectativas para este año

El MAD se ha propuesto el reto de seguir creciendo y ampliar cada vez más su oferta de actividades. La idea es continuar en la línea en la que hemos estado trabajando hasta ahora, mejorándola e intentando llegar a más público. Continuaremos con las exposiciones, ciclos de cine, conferencias, conciertos, catas, talleres y demás actividades culturales y educativas. Además, ofrecemos el espacio para aquellas instituciones, personas o empresas que estén interesadas en realizar en nuestro espacio presentaciones, ruedas de prensa o actividades que estén en consonancia con el Museo.

- **Inauguración** de la exposición “**La aventura de las Vanguardias**” –del 19 de abril al 5 de junio.

- **"MEMORY IS LIFE": arte-documental británico**

Para el mes de abril el MAD Antequera ofrece el ciclo de cine-documental "Memory is life", organizado por el MAD Antequera y el British Council, con la colaboración del Ayuntamiento de Antequera.

- **18 de mayo Día Internacional de los Museos**

- **3 de junio 20 h. Concierto de "Fito Rodríguez" y Curro Molina y sesión techno con "Be Reborn"**

- **25 de junio Presentación de los premios de Alas de Papel**

- **Antequera Luz de Luna de junio a septiembre**

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Continuar con las actividades fijas:

- Itinerarios (visitas guiadas)
- Programación para escolares:
- "Pequeño MAD"

Nuevas actividades:

- **Taller de las emociones a través del color.**
- **Talleres de verano. Julio y primera quincena de agosto**
- **Taller educativo "VIAJE A LA LUNA": 6 de julio y 3 de agosto.**

