

Mesa de debate 3. **Construir el paisaje cultural. Algunas consideraciones**



Intervienen:

- **Manuel Barón.** Alcalde del Excmo. Ayto. de Antequera
- **Ana Cebrián.** Concejala de Cultura y Patrimonio del Excmo. Ayto. de Antequera
- **José Escalante.** Archivero Municipal
- **Manolo Romero.** Director del MVCA. Museo de la Ciudad de Antequera



COORDINACIÓN: Miguel A. Fuentes Torres. Universidad de Málaga. Presidente de la Sección de Arte de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

ORGANIZACIÓN: Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Seminario Permanente de Prácticas Artísticas y Cultura Contemporánea.

COLABORA: Área de Patrimonio y Cultura del Excmo. Ayto. de Antequera, Museo de la Ciudad de Antequera MVCA

LUGAR: Museo de la Ciudad de Antequera MVCA

DÍAS: 11-18 Y 25 de mayo 2016

HORA: 19:30 h

**LOS MUSEOS DE ANTEQUERA.
REALIDADES Y PERSPECTIVAS**



Una propuesta de debate

No se puede negar que Antequera constituye un *paisaje cultural* de posibilidades cada día más importantes. Igualmente, podemos considerar nuestra ciudad como una cúmulo de realidades patrimoniales que conviven en un mismo espacio urbano, proporcionando a la ciudadanía verdaderas oportunidades de conocimiento sobre su historia, arte, etc. No cabe la menor duda de que, en estas primeras décadas del siglo XXI, Antequera se posiciona como un enclave donde el panorama museístico se establece en uno de los ejes que potencian el desarrollo de la ciudad en múltiples niveles, siendo el cultural, artístico y patrimonial uno de los que, a todas luces, sustentan el devenir de la propia ciudad.

La remodelación del Museo Municipal, ahora Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA), supone un nuevo enfoque en el establecimiento de un tejido museístico como sostén de cuantas acciones se puedan emprender para el fortalecimiento de las posibilidades del patrimonio cultural y su difusión. Además, la existencia de otros espacios con colecciones permanentes, abiertos al público o pendientes de apertura, así como la reciente implantación de proyectos de carácter más específico (Museo Arte de la Diputación- MAD-), aventuran un horizonte en el que se advierte, igualmente, la necesidad de plantear una revisión de todas la propuestas como inicio de un debate que debe tener de actores no solamente a los técnicos, responsables y dirigentes sino también al público en un claro intento de integración de opiniones, consideraciones y reflexiones.

Mesa de debate 1. *A modo de panorama. Itinerarios y posibilidades*



Intervienen:

- **Antonio Carmona.** Presidente de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera. Responsable de la *Pinacoteca Andaluza*
- **José Escalante.** Archivero Municipal
- **Francisco Ruiz.** Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías

Mesa de debate 2. *El horizonte posible. Presente y futuro museísticos*



Intervienen:

- **Fernando Francés.** Director del MAD. Museo de Arte de la Diputación.
- **Manolo Romero.** Director del MVCA. Museo de la Ciudad de Antequera
- **Bartolomé Ruiz.** Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.