

Antequera acoge la segunda edición de los “Talleres de Literatura en las Aulas: Escuela de Articulismo”.

Durante este mes de noviembre se visitarán centros educativos de la provincia de Málaga con el objetivo de incentivar la expresión escrita y el articulismo juvenil.

Hoy viernes 10 de noviembre se ha presentado en el Ayuntamiento de Antequera la **segunda edición** de los “**Talleres de Literatura en las Aulas: Escuela de Articulismo**”. Al acto han asistido, **Manolo Barón (Alcalde de Antequera)**, **José Luque (Teniente de Alcalde Delegado de Educación)**, **Antonio Pedraza (Pte. Fundación Manuel Alcántara)** y **Rafael Barrera (Director de sucursal de CaixaBank en Antequera)**. El proyecto pedagógico -puesto en marcha en 2016 gracias a la estrecha colaboración de CaixaBank con Fundación Manuel Alcántara- cumple el objetivo de la fundación de acercar al público más joven la literatura en prensa de Alcántara y otros columnistas históricos o vigentes, y fomentar el gusto por este género, que tiene como razón de ser el ejercicio reflexivo y crítico sobre la realidad.

El **objetivo** concreto de los Talleres es **incentivar la expresión escrita** y el **articulismo juvenil** y **fomentar las vocaciones literarias** entre los alumnos de la ESO y Bachiller a través de una breve aproximación al mundo de la literatura en prensa de las manos de un columnista malagueño, **Jesús Nieto Jurado**, que abordará didácticamente la teoría y la práctica del articulismo a través del canon de Manuel Alcántara.

En su primera edición, en 2016, **más de 1.000 alumnos**, de doce centros educativos de Málaga capital, recibieron el taller. En esta edición, el proyecto se ha ampliado a la provincia y está previsto visitar centros educativos de **Estepona, Ronda, Vélez-Málaga**, y **Antequera**, entre otros. **En Antequera, los talleres se inauguraron esta semana en IES Los Colegiales y en IES Pintor José María Fernández.**

Como novedad este año, se ha ampliado el contenido del **dossier digital**, y a los **articulistas históricos**: Larra, Camba, César González Ruano, Josefina Carabias, Carmen Martín Gaité, Francisco Umbral y Manuel Alcántara, se han sumado **escritores actuales** como Ricardo Colmenero, Rosa Belmonte, Raúl del Pozo, David Gistau y Mariano Gasparet. Este cuaderno se entregará en cada centro educativo que acoja el Taller como **material de apoyo** para el profesorado.

Como actividad paralela a estos talleres, La Fundación Manuel Alcántara y La Caixa **convocan el II Concurso Literario de articulismo juvenil “Literatura en las Aulas. Escuela de Articulismo. Piensa+Redacta+Publica”**, dirigido al colectivo general de escolares de la provincia de Málaga, con la colaboración también de la Junta. Los alumnos podrán remitir sus artículos hasta el 10 de diciembre de 2017 a la fundación Manuel Alcántara comunicacion@manuelalcantara.org

ANEXO I: INFORMACIÓN TALLERES “LITERATURA EN LAS AULAS”.

ANEXO II: BASES CONVOCATORIA DEL II CONCURSO LITERARIO “LITERATURA EN LAS AULAS”

Para más información: comunicacion@manuelalcantara.org (M 607 79 84 83).

CONVOCATORIA DEL II CONCURSO LITERARIO “LITERATURA EN LAS AULAS” (2017)

La Fundación Manuel Alcántara, en colaboración con Obra Social “la Caixa” convoca el CONCURSO LITERARIO “LITERATURA EN LAS AULAS” con el objetivo de incentivar el articulismo juvenil en centros educativos en la provincia de Málaga.

BASES

PRIMERA. Participantes

Este Premio está abierto a la participación de **alumnos** matriculados en centros educativos de la provincia de **Málaga**, de cualquier nacionalidad siempre que los trabajos que concursan estén escritos en **lengua española**.

SEGUNDA. Requisitos de los trabajos

Cada autor enviará un único trabajo, de carácter individual. El **trabajo** presentado **consistirá en un artículo de temática libre original** y no premiado en otro concurso. No se admitirán traducciones ni adaptaciones. Tendrá una extensión máxima de **300 palabras**. Se presentará en formato PDF, a doble espacio, con letra Times New Roman de 12 puntos. El trabajo deberá ir acompañado obligatoriamente de la siguiente **documentación: fotocopia del DNI, NIE o pasaporte, teléfono y nombre del centro educativo del concursante**. No serán aceptados los trabajos que no cumplan estas condiciones.

TERCERA. Plazo y medio de presentación

Los trabajos, junto a la documentación requerida, serán enviados por correo electrónico a comunicacion@manuelalcantara.org, indicando en asunto **“Concurso Literario”**. El plazo de admisión de los artículos será desde el día siguiente a la publicación de estas bases hasta las **14:00 horas** del día **10 de Diciembre de 2017**.

CUARTA. Premios

Se concederá un premio a los tres trabajos que, a criterio del jurado, tengan mayor calidad literaria.

- Primer clasificado: [iPhone + Tablet](#)
- Segundo clasificado: [iPhone](#)
- Tercer clasificado: [Tablet](#)

Estos premios, que podrán ser declarados desiertos, serán indivisibles.

QUINTA. Composición del Jurado

El jurado será nombrado por la Fundación Manuel Alcántara y Obra Social “la Caixa”.

SEXTA. Fallo del jurado.

El fallo del jurado, que será inapelable, se comunicará a los ganadores y se publicará en las páginas webs de la Fundación Manuel Alcántara y de Obra Social “la Caixa”. La entrega del premio tendrá lugar en Málaga en un acto convocado por la Fundación Manuel Alcántara y de Obra Social “la Caixa”, en lugar y fecha que serán comunicados con la suficiente antelación. Será condición indispensable para la entrega del premio la asistencia de las personas premiadas.

SÉPTIMA. Aceptación de las bases y procedimiento administrativo

La responsabilidad sobre el contenido de los trabajos presentados, el registro de su autoría y las posibles implicaciones legales en caso de denuncias por plagio, recaerá sobre los autores, que se comprometen mediante la aceptación de estas bases a garantizar la legítima titularidad de los derechos sobre los artículos presentados. La organización y el jurado resolverán los casos no previstos en estas bases.

OCTAVA. Cesión de derechos

La participación en este premio supone la aceptación íntegra de sus bases, así como la autorización a la difusión de los trabajos presentados y/o premiados en aquellos soportes que, a juicio de la Fundación Manuel Alcántara y de Obra Social “la Caixa”, supongan un reconocimiento de los mismos. Los trabajos presentados y/o premiados podrán ser utilizados conjunta o separadamente, en la forma en que los patrocinadores estimen conveniente, con la única obligación de no alterar su contenido y expresar el nombre y primer apellido de su autor donde quiera que se publiquen o utilicen. Los trabajos premiados no podrán ser presentados a otros concursos o certámenes de cualquier tipo sin la autorización expresa de los patrocinadores.

Para más información:

comunicacion@manuelalcantara.org
M 607 79 84 83

ANEXO II: INFORMACIÓN DE LOS TALLERES ‘LITERATURA EN LAS AULAS: ESCUELA DE COLUMNISMO’

El objetivo del taller es incentivar la expresión escrita y el articulismo juvenil, y será impartido por un periodista nacional, de manera gratuita, en los centros educativos que lo soliciten.

OBJETIVO:

Promover e incentivar la expresión escrita y el articulismo juvenil.

FECHAS Y DURACIÓN DE LOS TALLERES:

Los talleres se impartirán desde el **18 de septiembre** al **30 noviembre** de 2017, en horario de 9:00 a 14:00 horas.

Se realizará **una única sesión** en cada Centro Educativo. El número de alumnos que pueden asistir es ilimitado (aunque aconsejamos no sobrepasar los 40)

Cada sesión tendrá una duración aproximada de **1 hora**.

MATERIAL FACILITADO POR LA FUNDACIÓN:

Cuadernillo pedagógico en formato digital con breve introducción sobre el columnismo literario y selección de artículos adaptados al interés del alumnado.

El cuadernillo lo hemos elaborado como material de consulta y/o apoyo para el profesorado, con una selección de artículos que, creemos, son interesantes para el alumnado (unos por su valor histórico y otros por su temática cercana)

DESARROLLO:

Los talleres literarios tendrán la siguiente estructura:

- Presentación de la vida y obra de Manuel Alcántara, poniendo de relieve su papel dentro del género periodístico.
- Explicación de las técnicas, trucos y diferentes metodologías que usa un columnista en prensa para confeccionar su artículo. En este bloque se pondrá el acento en la búsqueda de un tema y en el modo –con participación del alumnado– de arranque de un texto.
- Creación de una columna periodística de carácter libre, poniendo en práctica las herramientas creativas vistas en el anterior punto. Se tomará como modelo de referencia el artículo de Manuel Alcántara.

DIRECTOR DE LOS TALLERES:

Jesús Nieto Jurado (Málaga, 1985) licenciado en Periodismo por la Universidad de Málaga, será el encargado de impartir los talleres literarios. Nieto es columnista en la edición nacional, y en la vespertina del diario EL MUNDO. Colabora, asimismo, con los diarios SUR y El Norte de Castilla. Crítico literario de EL CULTURAL, es autor de los libros “Contra los tontos por ciento” y “El año de la rubia”. Colaborador de Televisión Española y asesor de la Fundación Francisco Umbral, en 2013 fue galardonado con el premio ATENEO-UMA de Periodismo. También ha sido finalista de diversos certámenes literarios y de teatro. Su obra periodística está archivada en www.jesusnietojurado.blogspot.com

Para más información:

comunicacion@manuelalcantara.org. (Mv: 607 79 84).