



Ayuntamiento
de Antequera

PROPUESTA DE ALCALDÍA-PRESIDENCIA

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016, EN SU CATEGORIA DE CULTURA Y PATRIMONIO A D. MANUEL F. GRAU MARTÍN

D. Manuel Francisco Grau Martín, nació en Granada el 9 de febrero de 1939. Persona extrovertida, inquieta y afable que desde pequeño tuvo inquietud en el mundo cofrade y estuvo vinculado a la cofradía de la Soledad de Granada. Los primeros estudios los realizó en la academia Isidoriana y, los de bachillerato y preuniversitarios, en la academia del Sagrado Corazón, ambos en Granada. En su juventud fue buen deportista, federado en fútbol y natación. Su primer destino como profesional, en el ejército de tierra español, fue en Zaragoza, en la unidad número 13 del cuerpo de ingenieros. Durante el tiempo que estuvo en este destino (tres años) los inviernos iba con un destacamento de alta montaña al Pirineo Aragonés (Huesca, Jaca, La Mina, Arañones, Sabiñánigo, Boltaña, etc.....) Se encargaba de que toda la red de comunicaciones fuese operativa para mantener informada a la central de Madrid de todo lo que acontecía cada día en aquella zona. El resto de su vida profesional lo pasó en diferentes destinos, cuartel de ingenieros de Granada, jefatura del Gobierno militar de Málaga, cuartel de automovilismo de Palma de Mallorca, cuartel de Capuchinos en Málaga, y campamento Benítez de Málaga. En el campamento Benítez se encontraba en el centro de reclutamiento y movilización, donde fue referente de todos los antequeranos que necesitaban consultar cualquier información o papeleo que el pudiese solucionarle. También allí fue instructor de la legión. Es poseedor de numerosas condecoraciones por méritos propios y años de servicio profesional, entre ellas podemos destacar la cruz y la placa de San Hermenegildo que le conceden el tratamiento de Ilustrísimo Señor. Antes de pasar a la reserva activa del ejército tenía la graduación de capitán, razón por la que era conocido en Antequera como el capitán Grau. Una vez pasó a la reserva activa y, al tener el curso de comandante finalizado y aprobado, se le concedió esta graduación de comandante y, al jubilarse, le fue reconocida la graduación de Teniente Coronel del ejército de tierra del cuerpo de ingenieros. El primer contacto que tuvo con Antequera fue a los nueve años, en el verano de 1948. Vino por amistad de su padre a pasar unas vacaciones con la familia Pérez, allí vio a una niña de poco más de dos años y que dieciséis años después sería su mujer, con la que ha formado una familia unida y numerosa. Este año se cumplirán 53 años de su boda, que se llevó a cabo en 1964 en la iglesia de la Trinidad de Antequera, momento en el que Manolo se hizo antequerano por lazos familiares y pasando a sentirse como un vecino más de esta ciudad, aunque fuera de manera esporádica, ya que su residencia habitual estaba en los pabellones militares de Málaga.



Ayuntamiento de Antequera

En sus años en Málaga era conocido por los grandes belenes que hacía en su propia casa. Fue cofundador de la cofradía de los Salesianos del Cristo de las Penas y María Santísima del Auxilio. También fue vicepresidente de la asociación de minusválidos de Aspromanis, involucrándose mucho en la integración de las personas minusválidas y discapacitadas, él, tenía un hijo discapacitado allí escolarizado.

A principios de los años noventa, colaboró con el que en ese momento era alcalde, en un homenaje que Antequera hizo a las Fuerzas Armadas y a la bandera, que se celebró en el Paseo Real delante del Capitán Moreno y al que asistió el capitán general de la Legión hijo de Muñoz Grande.

En el año 93 se afincó definitivamente en Antequera, donde hoy tiene su residencia. Desde ese momento se empieza a vincular de una manera ilusionada y con el deseo de dar lo mejor de sí mismo con las instituciones que componen la sociedad antequerana.

Ha sido promotor de diversos proyectos de Semana Santa dentro de la Semana Santa de Antequera y promotor de la hermandad de belenistas de Antequera.

Fue uno de los promotores e interlocutores con el Obispado de Málaga para instaurar una antigua procesión que existía a principios del siglo XX en Antequera, cuya imagen de la virgen es actualmente la Dolorosa que procesiona con el Cristo de Mena de Málaga. El Cristo de esta cofradía se encuentra custodiado por las monjas en el colegio de Nuestra Señora del Loreto.

Donde más ilusión, dedicación y tiempo ha empleado ha sido creando el belén municipal del Ayuntamiento de Antequera, que lleva haciéndolo 14 años de manera ininterrumpida.

Para dar a conocer el arte de crear belenes, imparte clases en la casa de la cultura todo los años entre primavera y verano, y las creaciones que cada año hacen son expuestas en el belén que municipal.

Ha recreado rincones de Antequera como son el Coso Viejo, Santa María, el Arco de los Gigantes, la Fuente del Toro, la Plaza de Santiago con Santa Eufemia y Santiago, la Trinidad, el Convento de la Magdalena, San Pedro, San Miguel, las capillas de la Cruz Blanca y el Portichuelo, la Peña de los enamorados, el Torcal, la Puerta de Málaga y estos dos últimos años la Cueva de Menga con motivo de haberse convertido en Patrimonio de la Humanidad.

Tal ha sido el valor que se le ha dado entre los belenistas a estas creaciones, que han hecho que cada año venga más gente a visitar el Belén municipal de Antequera por la identidad propia que tiene.

Todo lo que ha hecho y hace por Antequera y los antequeranos, lo ha hecho siempre de manera desinteresada, en colaboración con el Ayuntamiento y su área de cultura.

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016", EN CATEGORIA DE DEPORTES A D. FRANCISCO JOSÉ JIMÉNEZ LARA

Paco Lara, como se le conoce en el mundo del fútbol, nació el 26 de marzo de 1980 en Archidona.



Ayuntamiento de Antequera

Se formó en la cantera del Málaga Club de Fútbol y pasó por clubes como la A.D. Ceuta, el Real Jaén o el C.D. Baza. Desde 2007 ha estado defendiendo la portería del Antequera C.F. convirtiéndose en uno de los jugadores de referencia del Club de nuestra Ciudad.

Además de los clubes anteriores Paco Lara ha tenido una extensa y exitosa carrera deportiva que le ha llevado a defender también los colores del Málaga B, Granada C.F. B, Archidona At, Alhaurin de la Torre y del C.D. Calahorra . Pero sin lugar a dudas el club al que más tiempo ha estado defendiendo y por el que siente un cariño por encima de todos es el Antequera C.F..

En el recuerdo quedan tardes míticas como la de Caravaca de la Cruz para el Antequera C.F. y el penalti que paró Paco Lara al jugador murciano Vilaseca que significó de hecho el ascenso del Antequera C.F. por segunda vez en su historia a las 2ª División B del fútbol español.

Podemos decir que Paco Lara se ha ganado a lo largo de su dilatada carrera deportiva el cariño de la afición antequerana por su excepcional rendimiento en los terrenos de juego y por su compromiso y entrega con el club de nuestra ciudad.

En el año 2016 ha puesto fin a una exitosa carrera deportiva, pasando a ser el encargado de la dirección deportiva del Antequera C.F., lo que le sigue vinculando al Club de toda su vida.

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016", EN CATEGORIA DE JUVENTUD A: CRISTINA DE TALAVERA GAWRONSKA Y ANTONIO JOSÉ VERA ESCRIBANO

CRISTINA DE TALAVERA GAWRONSKA

Nacida en Antequera el 16 de abril de 1990, es licenciada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, fue ganadora del Premio en la XIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo por el proyecto de investigación "Aura". Su equipo, integrado por estudiantes y profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, apostó por la gestión alternativa y sustentable de la habitación humana y sus diferentes espacios, para lograr una verdadera cohesión social en todas las escalas. Es la primera vez que se planteaba una regeneración urbana en zonas devastadas y crear viviendas sociales.

Cristina ha sido participante en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo XIII. Convocatoria de Arquitectura y Urbanismo, en la "I categoría de trabajos de investigación". Premiado el proyecto de Investigación Urbana de Proyecto Aura, además de becaria asociada a Convenios, Contratos y Proyectos de I+D+I. Contrato de investigación titulado "Solar Decathlon Latin America & Caribbean 2015", financiado por la Fundación para la Educación y el Desarrollo Social (FES), que se realiza en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas I. ETSAS (Universidad de Sevilla) y colaboradora en el grupo de investigación HUM-965_TRANSHUMANCIAS: arquitectura, tecnología, ciencia y arte, de la Universidad de Sevilla. 2015.



Ayuntamiento de Antequera

Así mismo ha sido presentadora con el equipo Híscali en el perfil de Solar Decathlon Latin America & Caribbean en el “Congreso Internacional de Innovación en Ingeniería” celebrado en la Universidad de Santiago de Cali (Colombia), en la parte urbana de la conferencia, Innovación en Arquitectura Sostenible y participante del equipo Híscali/Proyecto Aura, en el Solar Decathlon Latin America & Caribbean 2015, encargada/coordinadora del diseño de la “Propuesta Urbana Sostenible” y con el cargo de “Instrumentation Contact” durante la competición. Sevilla. Construcción de un prototipo de vivienda Sostenible.

ANTONIO JOSÉ VERA ESCRIBANO

Nacido en Antequera, comienza sus estudios musicales con D. Juan Medina en la Banda Municipal de Música de Antequera y a su vez estudia piano en el conservatorio de dicha localidad con el célebre pianista Ángel Sanzo. Continúa estudiando trompeta en el Conservatorio Superior de Málaga, donde consigue terminar su formación con D. J. Antonio Aragón Cortés y Antonio González Portillo obteniendo Matrícula de Honor y las máximas calificaciones.

En 2002 consigue formar parte de la International Youth Orchestra (IYO) actuando con ella como primer trompeta en varias giras durante tres años. Obtiene en 2003 el Tercer Premio y Mención de Honor en la Muestra de Jóvenes Intérpretes Málaga Crea 2003. También en 2003 pasa a formar parte de la Joven Orquesta Provincial de Málaga.

En 2005 consigue entrar a formar parte de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said y es seleccionado para formar parte de la Orquesta de dicha institución y del quinteto y grupo de metales.

En 2006 pasa a formar parte de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA). Más tarde en 2008 pasa a formar parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y realiza varias giras. Poco después, en 2009 es elegido y convocado para actuar con la Orquesta Juvenil Iberoamericana (OJI) la cual está formada por músicos de la Jonde, la Simón Bolívar y distintos jóvenes músicos de toda Latinoamérica con la que realiza varias giras. Es requerido para tocar con orquestas de la talla de la Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española (ORTVE), Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM), Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga (OSPM), etc.

Ha grabado: dos CD's con la Banda Municipal “Amantes de la Música de Campillos” (2004 y 2006), un CD con la Insostenible Big Band (2005), dos CD's con la Banda Sinfónica “Virgen de la Trinidad” (2006 y 2007), un CD con Mamakin (importante grupo pop/rock en 2006) un CD con Minority (Conocido grupo español revelación Ganadores de los Cuarenta Principales en 2007), etc.

Ha actuado tanto en España como en el extranjero con grandes orquestas de fama internacional.

También interpreta otros estilos musicales tocando con la Big Band de Antequera, la Insostenible Big Band, Mijas Jazz Band, Big Band de Atarfe etc... en este estilo ha trabajado con el famoso director de la Orquesta Nacional de Jazz y compositor Ramón Farrán.



Ayuntamiento de Antequera

En la actualidad y tras ganar el concurso-oposición en el año 2016 es trompeta solista en la Orquesta de la Ópera Nacional de Noruega.

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016", EN SU CATEGORIA DE TRAYECTORIA PROFESIONAL A JOSÉ HERRERA PEDRAZA

D. José Herrera Pedraza nació en la calle del Barrero el 25 de junio de 1926. Con la edad de 8 años abandono la escuela para aprender el oficio de latero y fontanero, de donde le viene su apodo: Pepin "el latero". En el año 1947 marchó de Antequera para hacer el servicio militar en la ciudad de Melilla.

Vuelto a Antequera alternó diversa actividad profesional hasta que en el año 1953 se decidió a establecerse por cuenta propia en un local de calle Chimeneas.

El 29 de marzo de 1958 se casó en la antigua y desaparecida iglesia de San Isidro con dña. Rocio Sánchez Ortega, teniendo en su feliz matrimonio 7 hijos.

En la actualidad y desde hace décadas ostenta un comercio dedicado a la venta al por menor de muebles, aparatos de iluminación y otros artículos de uso doméstico, de sobra conocido por todos los antequeranos, "Muebles Los Ángeles" en la calle Herrezuelos, muy cerquita de aquel local primero de calle Chimeneas. Este establecimiento especializado en mobiliario del hogar lo regenta con dos de sus hijos.

Pepín Herrera, como lo conoce toda Antequera, lleva casi 65 años dedicado al comercio de Antequera desde aquel 1953 en el que se decidió establecerse por su cuenta.

Varios de sus hijos han seguido su trayectoria en Antequera al hacerse frente del propio negocio Jose Francisco y Enrique y también de otros, como el de su hijo Miguel, dedicado al ornato floral ocupando parte del mismo bajo del original y que supuso con su creación una diversificación en el comercio familiar y que se ha convertido en referente tanto dentro como fuera de Antequera, con una experiencia ya de veinte años en este sector. Sus tres hijas, María Victoria, María Jesús, Rocío viven en el extranjero, concretamente en París y Zurich al haber formado familia fuera de España.

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016", EN SU CATEGORIA DE LABOR CIUDADANA A LOS HERMANOS JOSÉ ANTONIO Y DIEGO FRANCISCO MORALES DE LA FUENTE

José Antonio Morales de la Fuente nace en Antequera en 1981. Su formación musical se inicia en el conservatorio de nuestra ciudad, donde comienza a estudiar la especialidad de piano de manos de Ángel Sanzo, quien desde entonces ha sido su maestro. Continúa sus estudios de piano en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada con Javier Herreros y en el Conservatorio Superior de Música de Málaga con Alfredo Gil y José Felipe Díaz.

Asimismo, cursa la Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada con Premio Nacional a la Excelencia en el Rendimiento



Ayuntamiento de Antequera

Académico Universitario. Es en este mismo centro donde comienza sus estudios de doctorado, centrados principalmente en el teatro musical español del siglo XVIII; estudios que le han llevado a ser Becario de Investigación por el Ministerio de Educación y Ciencia, y a obtener el Premio "Manuel de Falla" 2011 en su modalidad de Investigación musical.

Ha actuado como solista con la Camerata "San Sebastián" de Antequera, dirigida por Esther Sanzo, y con la Orquesta de Cámara de la Universidad de Málaga, dirigida por Francisco de Gálvez. También ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Romariz (Portugal), dirigida por Rui Ferreira. Es Director Artístico y Musical de la Compañía-Escuela "Teatro del Arte", donde ha dirigido la tonadilla escénica El presidiario de Pablo del Moral, la ópera Apolo y Jacinto de W. A. Mozart, así como otros espectáculos didáctico-musicales.

Diego Francisco Morales de la Fuente nace en Antequera en 1983. Su formación musical se inicia en el conservatorio de nuestra ciudad, al igual que su hermano, José Antonio. En Málaga, cursa los estudios de canto hasta graduarse con excelentes calificaciones con el tenor Francisco Heredia. Ha recibido clases magistrales de Carmen Solís, Suso Mariategui, Christina Koch, Álvaro Ramírez, Marta Mateu entre otros y cursos de especialización, en la U. Internacional "Menéndez Pelayo". Al tiempo se gradúa como Maestro de Música por la Universidad de Málaga.

Miembro del Coro de Ópera de Málaga desde 2003, formó parte del Coro Joven de Andalucía durante tres años. Componente de la Compañía Teatro del Arte de Málaga desde 2006 de cuyo programa didáctico es director. Ha actuado junto a la Orquesta Sinfónica y Joven Orquesta Provincial de Málaga, Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta UGR, Camerata "San Sebastián", Orquesta Sinfónica de Huelva, Southern Youth String Orchestra, Orquesta "Manuel Castillo" de Sevilla y participado en grabaciones para RNE, Telekom Austria Aon-TV, Canal Sur, Cadena Ser, Banda Sinfónica de la Trinidad de Málaga, con piezas sacras inéditas del siglo XX.

Paralela a su experiencia sobre las tablas, realiza una importante labor pedagógica y en el campo coral y de las voces blancas habiendo dirigido el Coro de la Fundación Divisi en Valencia, Coro y orquesta San Sebastián-Navarro y Alba de Archidona y Coro Voces Blancas El Pinillo. Coach-vocal del Orfeón Universitario y Preuniversitario de Málaga. Entre sus galardones, destacan 2º Premio en 2009, 2010 y 2012, y 1º Premio en 2011 en el Concurso de Coros Infantiles de Torremolinos, Trofeo I Encuentro Coros Infantiles Antequera así como diversas menciones honoríficas. En el ámbito docente, ha impartido enseñanzas artístico-musicales en Centro Experimental de Estudios Musicales de Málaga, Ateneo de Música y Danza de Málaga, Triarte y para la Associated Board of the Royal Shool of Music como profesor de canto, pianista acompañante y director de coro.

El Área de Cooperación Ciudadana del Ayuntamiento de Antequera ha elevado esta propuesta al ser considerados por el movimiento asociativo vecinal como



Ayuntamiento de Antequera

merecedores de esta distinción por su labor constante y altruista con las asociaciones que han requerido su colaboración y ser vecinos de la ciudad de Antequera que aportan con su formación un beneficio cultural y social a las mismas y siempre de manera desinteresada.

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016", EN SU CATEGORIA DE VIDA RURAL A DÑA. JOSEFA BENÍTEZ PALOMINO

Presidenta y fundadora de la Asociación de María Auxiliadora de Cartaojal, miembro de la Cofradía del Cristo del Perdón y persona muy activa de la Asociación "Los Romeros de Cartaojal". Esta mujer, desde que empezó a fundar la Asociación de María Auxiliadora de Cartaojal en 1994 no ha parado de trabajar para que todos los años se haga la romería, además, es una persona que colabora en todo lo que se haga en Cartaojal. Ha trabajado durante toda su vida en el campo y ahora está jubilada.

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016", EN CATEGORIA DE LABOR EN COLECTIVOS A CENTRO CRISTIANO DE ANTEQUERA EN LA PERSONA DE SU FUNDADOR D. BERNARDO SERRANO GUTIÉRREZ

La presencia de la Iglesia Evangélica en Antequera es algo patente a lo largo de los años. Este grupo de cristianos son identificados con la Reforma de Lutero de la que este año se cumple el V Centenario. Por todo ello, en todo nuestro país se están desarrollando actos que conmemoran este momento que significó, no solamente un cambio en el mundo espiritual, sino en todos los aspectos de la vida de Europa en el ámbito social, moral y económico.

Muchas cosas han cambiado desde entonces, la libertad religiosa es una realidad, pero el espíritu de renovación con el que nació sigue vigente, hecho por el cual las iglesias evangélicas tienen como meta diaria el renovarse para no caer en el peligro del estancamiento y la autocomplacencia, pues la iglesia debe ser algo vivo y dinámico.

En Antequera, la iglesia evangélica tiene en la persona de su emérito pastor fundador, don Bernardo Serrano Gutiérrez al hombre que ha estado al frente de la misma desde su fundación siendo autor de numerosos libros, ensayos y publicaciones.

Bernardo ha sido durante muchos años el que ha mantenido viva esta llama, intentando servir de ayuda y animando a que se proclame el Evangelio por donde quiera que ha pasado, siendo persona que no solamente lo ha hecho en Antequera, sino por toda España e incluso en diversas partes del mundo.

Bernardo Serrano Gutiérrez nació en Málaga, el 5 de diciembre de 1953. Se convirtió a la fe evangélica en 1969, durante una etapa de grandes dificultades y de lucha por la libertad religiosa.

En el año 1973 inicia la obra evangélica en Antequera, estando casado y siendo padre de un hijo. Su labor como pastor la desarrolla en el Centro Cristiano de



Ayuntamiento de Antequera

Antequera durante treinta y ocho años de manera ininterrumpida, siendo el la actualidad Pastor Emérito de dicha congregación tras haber realizado el traspaso ministerial en el año 2011.

CONCESION DEL "PREMIO EFEBO DE ANTEQUERA 2016", EN CATEGORIA DE POPULARIDAD A D. JUAN ANTONIO TORRES JIMÉNEZ "ER JUANI"

Juan Antonio Torres Jiménez nació en Málaga el primero de junio de 1967, está casado y tiene dos hijos. Su actividad profesional la desarrolla en la actualidad en la empresa Correos Express, llevando ligado al transporte de mercancías y al reparto de paquetería desde hace 27 años.

La empresa Correos Express en la que Juan Antonio realiza su labor en Antequera se dedica Correos Express es la empresa de paquetería urgente del Grupo Correos que atiende a la mayor red de transporte de España y la única con el 100% de oficinas y delegaciones propias, ofreciendo seguridad, tiempos de respuesta más rápidos y flexibilidad en los envíos.

Esto no es lo único que hace Juan Antonio, "Er Juani", como todo el mundo en Antequera le conoce, sino que a todo ello une una forma de ser absolutamente entrañable que todo el que le conoce admira. Su gracia, su buen trato, sus bromas, su gentileza en el servicio, su amabilidad, su cordialidad, su sencillez, en definitiva, su simpatía le han hecho ganarse la admiración de muchísimos antequeranos que a diario le vemos trabajar por nuestras calles, en cualquier día o época del año y siempre con la misma sonrisa.