

# OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA IGLESIA DE NTRA. SRA DEL LORETO DE ANTEQUERA

## RESEÑA HISTÓRICA:

En el año 1599 se lleva a cabo la fundación de la Compañía de Jesús en Antequera (Jesuitas), quienes edificaron este templo, aunque inicialmente se implantaron en un emplazamiento distinto del actual donde nos encontramos, que ocuparon más tarde en el año 1611.

La iglesia que hoy conocemos, dedicada a Nuestra Señora del Loreto, comenzó sin embargo a ser construida en el año 1693, en sustitución de la primitiva, que, como ocurrió casi siempre, era demasiado pequeña. El proyecto de la fachada, es ya del año 1695 y obra del arquitecto y escultor español **Melchor de Aguirre (que es responsable de los púlpitos de la catedral de Málaga y que trabajó también como maestro de obras de la catedral de Granada)**, y a quien también se debe el proyecto de la fachada de la iglesia de San Juan de Dios de Antequera (1697). Las obras fueron dirigidas por Ignacio de Urceta, que era el oficial de Melchor Aguirre en Antequera y no se concluyeron en su totalidad hasta el año 1699.

Tenemos delante, sin duda, el ejemplar de fachada más monumental de todo el barroco antequerano, estando íntegramente realizada en piedra de sillería, como exigía el concepto de prestigio externo que tenían los Jesuitas. Su composición deriva, en cierta medida, del tipo jesuístico, creado por Vignola en el Gesú de Roma.

Abandonada la iglesia y Colegio por los Jesuitas en el año 1767, se utilizó algún tiempo como sede de la Colegiata; posteriormente se albergaron en el edificio las Agustinas Recoletas -de las que aún le queda el nombre popular- y, finalmente, las religiosas Filipenses de Nuestra Señora de los Dolores, que lo ocupan en la actualidad, encontrándose anexo al convento de las religiosas Filipenses y al colegio de Ntra. Sra. del Loreto.

En la actualidad, el edificio de la iglesia de Ntra. Sra. del Loreto de Antequera se encuentra incluido dentro del Catálogo de Bienes Protegidos del centro histórico de Antequera del *Plan Especial de Protección, Reforma Interior y Catálogo de Antequera*. Aparece inscrito con el Número 76 en el **Catálogo de Bienes Protegidos del Centro Histórico de Antequera**. Se trata de uno de los *Edificios de Interés* de mayor valoración en el citado catálogo, con una **valoración total de 88%**, en función de su interés de carácter histórico, arquitectónico, urbano y estado de conservación.

El interior del templo cuenta con una sóla nave cubierta con bóveda de medio cañón dividida en cuatro tramos por arcos fajones. En alzada presenta el esquema típico de iglesia de cajón, con amplísimas tribunas comunicadas entre sí. Su decoración de yeserías, de extraordinario efecto ornamental y riqueza, se concluyeron en 1706, siendo coetáneas de las de Belén y San Juan de Dios de Antequera.

La organización estructural de la iglesia está basada en una disposición de lienzos verticales planos (los muros de fachadas y de traviesa) para los que se utilizó fundamentalmente piedra de sillería de roca arenisca calcarenita.

Esta estructura de lienzos verticales se completa con lienzos horizontales e inclinados de estructura de madera: los forjados de pisos y la armadura de cubiertas. La armadura de cubierta de la iglesia de Ntra. Sra. del Loreto de Antequera sigue el típico esquema de "armadura de par y nudillo" que, junto con las armaduras de parhilara constituyen el soporte de la mayor parte de la carpintería histórica española.

### **OBRAS DE RESTAURACIÓN LLEVADAS A CABO:**

En Julio de 2015, el Excmo. Ayuntamiento de Antequera inició un **EXPEDIENTE DE DEBER DE CONSERVACIÓN POR MAL ESTADO DE LA FACHADA PRINCIPAL DE LA IGLESIA**. En este expediente se dió cuenta del *"mal estado que presentaba fundamentalmente la parte superior de la fachada"* con *"una desintegración progresiva de la piedra arenisca de la sillería de las cornisas de remate del primer cuerpo, ya por encima de su portada de piedra caliza, así como de las cornisas del segundo cuerpo superior de la fachada en cuestión. De la misma manera se hallan afectados, presentando semejante patología, otros elementos arquitectónicos y ornamentales de dicha zona, tal como los basamentos o repisas de las dos hornacinas laterales, relieves tallados en piedra y recercado que bordean la ventana o hueco cenital y otros elementos decorativos"*.

Por parte de la propiedad, las religiosas Filipenses, se adoptaron las medidas cautelares pertinentes, encaminadas a la eliminación del peligro de pequeños desprendimientos de la fachada, y que consistió en la colocación de una marquesina de protección con la anchura de la portada y vuelo de 2,25 m.

La propiedad contrató el correspondiente *Proyecto de Restauración* de la fachada principal de la iglesia de Ntra. Sra. del Loreto y la dirección de las obras al arquitecto antequerano D. Marcos J. Sánchez Sánchez.

A su vez se firmó un convenio de colaboración firmado con fecha **21 de Octubre de 2015** entre el Excmo. Ayuntamiento de Antequera y la *Congregación de Religiosas Filipenses Hijas de María Dolorosa para la Realización y Financiación de las Obras de Restauración que se han llevando a cabo entre Junio 2016 - Octubre 2017*.

*Las obras se han llevado a cabo por los trabajadores de los servicios operativos del Centro de Patrimonio Histórico Municipal del Ayuntamiento de Antequera, dirigidos por el restaurador D. Rafael Ruiz de la Linde y bajo la dirección técnica del Arquitecto D. Marcos J. Sánchez Sánchez y del Arquitecto Técnico Municipal D. Manuel Cruz Sánchez.*

Los materiales y andamiajes han sido costeados por la congregación religiosa propiedad de la iglesia, aportando el Exmo. Ayto. de Antequera toda la mano de obra especializada para la restauración.