

El Sitio Dólmenes de Antequera protagonizará el décimo de Lotería Nacional del 15 de julio

Antequera (Málaga), 29 de mayo de 2017 – El alcalde de Antequera, Manuel Jesús Barón Ríos, el secretario de Estado de Hacienda, José Enrique Fernández de Moya, y el director de Relaciones Institucionales e Internacionales de Loterías y Apuestas del Estado, Manuel Gómez Amigó, han presentado hoy el décimo del Sorteo de Lotería Nacional del sábado 15 de julio, dedicado al Sitio Dólmenes de Antequera.

Dicho Sorteo pondrá a la venta 10 millones de décimos a través de los más de 10.900 puntos de venta de Loterías y difundirá la imagen del Dolmen de Menga por toda la geografía española. La emisión del Sorteo asciende a 60 millones de euros, repartiendo en premios el 70% de la emisión, es decir, 42 millones de euros en premios. Entre los premios que otorga este Sorteo, destaca un Primer Premio de 600.000 euros por serie, y un Segundo Premio de 120.000 euros por serie.

Sitio Dólmenes de Antequera: el primer Patrimonio Mundial de la UNESCO de la provincia de Málaga

Antequera es una ciudad situada en el principal cruce de caminos de Andalucía, siendo paso obligado de viajeros a lo largo de toda la historia. Su magnífico conjunto monumental es fruto de su historia ininterrumpida de más de 6.000 años, plasmándose en más de medio centenar de destacados edificios de arquitectura civil y religiosa fechados entre la Edad del Bronce y el siglo XX.

La UNESCO declaró como Patrimonio Mundial de la Humanidad al Sitio Dólmenes de Antequera el pasado 15 de julio de 2016. Se reconoce así de forma destacada la importancia antropológica, histórica y patrimonial de un conjunto que está integrado por tres monumentos prehistóricos megalíticos de carácter funerario (Menga, Viera y El Romeral) y dos naturales (El Torcal y la Peña de los Enamorados). Todos ellos con la particularidad de estar conectados entre sí, puesto que de forma excepcional Menga está orientado hacia la Peña de los Enamorados, mientras que El Romeral lo hace hacia la sierra de El Torcal y Viera hacia el sol (esto último era lo habitual entre los monumentos de este tipo).

