

NONO GARCIA

Guitarrista y compositor

Nono García comenzó su vida profesional en los años 80 junto al cantante Carlos Cano en Granada donde cursaba filosofía y donde también acompañó a los demás cantantes del movimiento “Canción manifiesto del Sur” y allí fue uno de los guitarristas de la mítica formación de Rock de Granada “La banda del tío Paco”.

En los años 90 estudió en la sección de jazz del Conservatorio Real de Bruselas y esta ciudad grabó su primer disco “Las Quimeras del Momento”.

Formó parte del grupo brasileño “Cheiro de Choro”, hizo giras con Tito Alcedo, Antonio Toledo o Chano Domínguez. También fue guitarrista del grupo belga “Vaya con Dios” con giras mundiales entre 1989 y 1993.

Entre otros artistas ha colaborado con Roby Lakatos, Hungría, con Afra Sound Stars, Angola, con Scen´Art, Gabón, con Carlos Papel, Brasil etc.. En Bélgica y Francia también participa en producciones cinematográficas.

De vuelta en España colabora con numerosos artistas como Martirio, Gema y Pavel, Carmen París y el simplista José Antonio Ramos entre otros. Graba su 2º disco “Atún y Chocolate” (2001) que fue galardonado en la 3ª edición de los premios “Flamenco Hoy”.

Nono García compone y graba la banda sonora original de la película “ Atún y Chocolate” (2004) siendo finalista en Los premios de la Música de ese año como mejor B.S.O.

Ha realizado numerosas giras internacionales con Antonio Serrano para el organismo TURESPAÑA y también con su grupo para la AECID y para embajadas de España en diferentes países por todo el mundo.

Ha colaborado también con diferentes proyectos de jazz y fusión de músicas populares de artistas como Joshua Edelman, Hozan Yamamoto de Japón. En Madrid creó también el grupo Taifas Quintet junto a Javier Paxariño y Faín Dueñas. Fue director musical de “Abraçados” del bailar David

Morales donde se versiona la música de Antonio Carlos Jobim con palos flamencos.

Profesor de la escuela de música creativa y de la escuela popular de música y danza de Madrid impartió también cursos o seminarios en escuelas de música de Francia y en la Universidad de Granada, Jalapa, (Méjico), Fortaleza(Brasil) y en numerosos Institutos Cervantes en el extranjero.

En 2008 publica su disco “ Al filo de la medianoche” en el que versiona temas universales y colaboran al igual que en su discos anteriores grandes nombres del panorama jazz y flamenco español y en donde participa nombres como Jerry González, Chano Domínguez, Javier Colina, Eva Durán, Gladston Galliza, Jorge Pardo, etc.

En 2011 ve la luz “ Coplas Mundanas” junto a la cantante Celia Mur publicado en “Youkali Music.”

Su trabajo en 2013 se titula “ Viaje ala Breña”. Composiciones originales que toca con su trío, Joan Masana y David León, y que ha presentado en diversos festivales internacionales.

En 2014 graba junto a la guitarra eléctrica de Pablo Novoa un disco en dúo titulado “Radio Pesquera “ (El Volcán Música) y que goza de gran reconocimiento de crítica y público y ya están trabajando su su nueva producción.

En 2018 ha salido a la luz el disco “Titonete” con su paisano Tito Alcedo. Un nuevo disco lleno de referencias importantes del jazz tocado con guitarras flamencas.

Políglota y viajero infatigable realiza una gran labor como divulgador de la música española y el flamenco de su guitarra mestiza. Actualmente también realiza conciertos en solo además de seguir con su labor docente y colaborar como guitarrista, arreglista y productor con una pléyade de artistas, siempre dispuesto a la colaboración musical en cualquier idioma o código musical.