

viernes 23 de septiembre de 2016

## Antequera acerca a Málaga parte de la obra de uno de sus genios más relevantes de su historia a través de la muestra “Apariencias e Ilusiones” de José María Fernández

El Alcalde de Antequera y la Teniente de Alcalde de Cultura inauguraron en la tarde noche de ayer jueves una exposición que podrá visitarse hasta el próximo 11 de noviembre en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Se recogen un total de 28 obras que profundizan en el legado y calidad artística de tan polifacética figura antequerana, incluyéndose como novedad algunos bocetos extraídos de su archivo y hasta ahora inéditos.



Descargar imagen

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, y la teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, presidían en la tarde de ayer jueves 22 de septiembre la inauguración de la exposición “Apariencias e Ilusiones”, una muestra que recoge 28 obras del celeberrimo y polifacético artista e intelectual antequerano José María Fernández (1881-1947). En el acto inaugural también estuvieron presentes, entre otros, el comisario de la exposición, Miguel Ángel Fuentes, el director de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, Bartolomé Ruiz, el archivero municipal de Antequera, José Escalante, la responsable de la sala Ámbito Cultural, Lourdes Jiménez, o el director del Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, Elías de Mateo.



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

Una selección de lienzos, de inéditos grabados y bocetos extraídos para la ocasión de su archivo personal, así como de sus delicados pasteles conforman una iniciativa que trata de acercar la importancia de José María Fernández a la ciudad de Málaga, uno de los principales focos culturales

de nuestro país en la actualidad, continuando así con el cometido emprendido de tratar de otorgar el espacio que precisa una figura clave de la Antequera del siglo XX; no en vano, fue archivero municipal, cronista oficial de la ciudad, pintor o destacado investigador.

La muestra surge desde el compromiso del Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera para impulsar la imagen de la ciudad en Málaga y con la pretensión de poner de manifiesto la relevancia de los fondos pertenecientes al Museo de la Ciudad de Antequera; parte de los cuales se presentan por primera vez



al tiempo que viajan fuera de su estancia permanente. Por lo tanto, nos encontramos con una propuesta que sigue ahondando en quien hiciera del arte y su conocimiento una forma de vida. Las piezas que componen el proyecto se bifurcan hacia dos espacios que son poseedores de parte de su legado. De un lado, el ya mencionado Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) soporta el grueso de la selección con diecinueve obras de indudable calidad, junto con una escultura firmada por Francisco Palma García (1887-1938), gran amigo suyo, que son completadas con una pequeña selección de dibujos y pasteles procedentes del Archivo Histórico Municipal que ven ahora la luz por primera vez. De este modo, el conjunto queda vinculado, mientras que en un segundo plano traza relaciones entre su producción, su dedicación como auxiliar de archivo en un intenso juego de presencias y ausencias que bien podrían, asimismo, convertirse en coordenadas que hoy por hoy siguen mostrándonos nuevas e interesantes facetas del artista antequerano.

La muestra permanecerá abierta al público en la sala de exposiciones del Ámbito Cultural de El Corte Inglés hasta el próximo 11 de noviembre. La entrada será libre y gratuita, pudiéndose acceder a dicha exposición a través del edificio de tan conocido centro comercial con entrada por calle Armengual de la Mota.