Antequera acoge hoy y mañana el congreso 'Semana Semana Santa en la Andalucía Oriental: tradiciones, transformaciones y estrategias de salvaguarda'

La Real Academia de Nobles Artes de Antequera acogió la sesión inaugural, en la que el catedrático de la Universidad de Jaén José Luis Anta Félez abordó la salvaguarda de las tradiciones cofrades. El Alcalde recordó el congreso de hermandades y cofradías celebrado en la ciudad en 1985.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, ha participado en la tarde de este jueves 19 de noviembre en la bienvenida institucional del Congreso Nacional «Semana Santa en la Andalucía Oriental: tradiciones, transformaciones y estrategias de salvaguarda». El acto tuvo lugar en la sede de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera y contó también con la asistencia de la teniente de alcalde delegada de Tradiciones y Fiestas Mayores, Elena Melero, y del concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, José Medina Galeote.

En declaraciones a los medios de comunicación, Manolo Barón recordó que en 1985 se reunieron en Antequera cofrades de distintos puntos de Andalucía para tratar cuestiones que afectaban entonces a las hermandades, como su inscripción en el Registro de Entidades Religiosas y el reconocimiento de su personalidad jurídica en el ámbito civil. Al rememorar aquel encuentro, el Alcalde se refirió a la participación de Francisco José González Díaz, quien figura también en el programa de esta edición con una comunicación sobre los cambios jurídicos que han vivido las hermandades y cofradías desde 1985.

La conferencia inaugural corrió a cargo de José Luis Anta Félez, catedrático de la Universidad de Jaén y director científico del congreso. En su intervención ante los medios, Anta señaló que el estilo antequerano contribuye a la diversidad de la Semana Santa andaluza. «La Semana Santa de Antequera es una Semana Santa de calle», explicó al referirse a las cuestas que las cofradías suben y bajan durante sus recorridos y al esfuerzo físico que forma parte de esa tradición. El catedrático explicó también que su grupo de investigación reúne a varias universidades con el propósito de estudiar estas manifestaciones y contribuir a su salvaguarda como patrimonio cultural.

2018 © Ayuntamiento de Antequera

El programa del jueves incluyó una conferencia didáctico-musical sobre el origen y la evolución de la marcha procesional en la iglesia de San Zoilo, con la colaboración de la Asociación Musical y Cultural Camerata Ipagro, de Aguilar de la Frontera. La jornada del viernes 20 de noviembre contempla, entre otras actividades, un taller dirigido por Miguel Ángel Fuentes Torres en el que los participantes podrán conocer la historia de la Semana Santa antequerana a través de los fondos del Archivo Histórico Municipal.





