

viernes 23 de noviembre de 2018

Antequera acogerá el viernes 30 de noviembre el Proband Fest, festival para la promoción de jóvenes artistas malagueños, con Efecto Mariposa como grupo invitado

Esta iniciativa musical promovida por la Diputación de Málaga contará con la participación destacada del grupo antequerano “The Shouting Market”. El festival tendrá lugar a partir de las 21:00 horas en el Teatro Municipal Torcal. “Triple 3”, “Break the Senses”, “Ten Shots and Ko” y la cantautora malagueña Ángela González completan el cartel. Invitaciones gratuitas disponibles a través de ticketea.com y en la Casa de la Juventud de Antequera.



Después de dos exitosas primeras ediciones, el festival para la promoción de jóvenes artistas malagueños que organiza la Diputación de Málaga, Proband Fest, regresa en su tercera edición estrenando escenario en la provincia. Tras pasar por el auditorio Edgar Neville de la Diputación y por el centro de cultura contemporánea La Térmica, el festival da el salto fuera de la capital y se traslada a Antequera, concretamente, al Teatro Municipal Torcal de nuestra ciudad.



El encuentro se realizará el próximo 30 de noviembre donde se reunirán cinco bandas malagueñas emergentes: The Shouting Market, Triple 3, Break the Senses, Ángela González y Ten Shots and Ko. Las actuaciones darán comienzo a las 21.00 horas y Efecto Mariposa ofrecerá además un concierto acústico en calidad de grupo invitado.

Así lo ha dado a conocer el diputado de Juventud, Deportes y Educación, Cristóbal Ortega, junto al teniente de Alcalde de Hacienda, Juventud y Patrimonio Mundial Sitio Los Dólmenes de Antequera, Juan Rosas, y Juan Carlos Madrid, representante de la empresa organizadora, Control Remoto.

“La idea es darle un impulso a nuestros cantautores, nuestros grupos, nuestros jóvenes que tienen inquietudes musicales y que gracias a este programa hemos asesorado”, ha destacado Ortega, quién además, ha recalcado la importancia de apoyar a las bandas musicales de los municipios ya que suelen “estar más abandonadas que las de la capital”.



Por otro lado, el diputado ha recordado que Proband Fest nació en 2016 para potenciar la música joven de la provincia de Málaga en todos sus estilos. Con este objetivo, está abierto exclusivamente a bandas y solistas emergentes malagueños; en definitiva, a los jóvenes talentos. En esta tercera edición, el festival se traslada a Antequera y comienza así un viaje que pretende continuar visitando en futuras ediciones todas las comarcas y consolidando el evento en el circuito de festivales de música de la provincia.

“Creemos que la música es importante para los jóvenes, para su formación y para que ocupen este tiempo de ocio con esta iniciativa que apoya a los grupos de jóvenes para que puedan darse a conocer y tocar en directo ante el público”, ha incidido Rosas. De hecho, la música de Antequera estará también presente en la tercera edición del Proband Fest a través de la participación del grupo local “The Shouting Market”. Las invitaciones se pueden conseguir de forma gratuita a través de ticketea.com y en la Casa de la Juventud de Antequera.

Efecto Mariposa

Efecto Mariposa es uno de los principales exponentes del pop de nuestro país, una banda avalada por su impecable trayectoria que no ha parado de sumar éxitos y reconocimientos.

Lo han hecho desde sus inicios en 2001, y sin perder un ápice de frescura llegan en 2018, esta vez como dúo, con ‘Vuelo’, su octavo álbum (séptimo de estudio). Así vuelven Susana Alva y Frasco G. Ridgway cuatro años después de ‘Comienzo’, el trabajo de 2014 con el que abrieron un nuevo paréntesis.

The Shouting Market

The Shouting Market es un grupo de Antequera que nace a principios de 2015 surgido de la metamorfosis de The Incredible Shouting Market. Tras dos EP autoeditados con la anterior formación (‘The Incredible Shouting Market’ y ‘Fables’), con la que llegaron a ser premiados como Mejor Grupo Emergente de Andalucía en el Vértigo Festival de 2013, The Shouting Market retoma la actividad con canciones nuevas, siempre con reminiscencias de los 90, en las que tienen cabida estilos como el pop, el rock o el folk. En 2017 graban su primer larga duración, ‘The Way to Escape’.

Triple3 Triple3 ha lanzado varias maquetas y un LP desde que comenzó su carrera en 2010. Su tema ‘Poeta antes que Mc’ ganó la muestra de jóvenes intérpretes de Marbella Crea 2015.

En la actualidad la banda se encuentra trabajando en una novela que se enlaza con un disco de poesía interpretada y rap con música jazz.

Ángela González

Estudiante de canto y piano en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, esta joven cantautora malagueña ha recibido varios galardones entre los que cabe destacar el primer premio del X Certamen Nacional de Música del Distrito Bajaras de Madrid. Acaba de editar su primer disco, ‘Por amor al desastre’, una colección de canciones con historias personales.

Ten Shot & Ko

Este dúo de hard rock se formó tras la separación de la banda Stildawn. En sus dos años de trayectoria, han grabado tres discos y fichado por Mizakeprod. Su música bebe de estilos como el stoner, el grunge, el psico o el funk, y se ve influenciada por bandas como Audioslave, Pearl Jam, Rage Against The Machine o Led Zeppelin.

Break the Senses



Break the Senses es un powertrío malagueño formado a finales de 2014 por Ana Rocío García (voz & guitarra), Priscila Rey (bajo & coros) y Marce de la Torre (batería). Su estilo personal explota un abanico de rock internacional con su propuesta en inglés en el que se aprecian influencias de grupos como Muse, Biffy Clyro, Placebo, Dover o Nirvana, entre otros. Tras ganar diversos concursos a nivel nacional, como el Concurso de Bandas Weekend Beach Festival 2015, el segundo premio en Málaga Crea Rock 2015, el HoleaStar 2015 y el Concurso de Bandas Sala Buda 2016, publican ese mismo año su primer LP autoproducido, 'Perfect Nature'.