

jueves 18 de enero de 2018

Antequera presenta sus credenciales turísticas para un ilusionante año 2018 marcado por la cultura, el deporte, la naturaleza y la innovación

Gran acogida de la presentación desarrollada este jueves en el marco de FITUR 2018, en la que el Alcalde destacó la apuesta y el reto por conseguir “un turismo de calidad” una vez superado de nuevo el récord de visitantes con más de 600.000 en 2017. La consideración como Ciudad Europea del Deporte, la segunda edición del ALF, la exposición antológica sobre Cristóbal Toral y la presentación del Concurso Internacional de Redacción Periodística Ángel Guerrero-Ciudad de Antequera, claves del acto.



Descargar imagen

La ciudad de Antequera presentó un año más las líneas maestras para la promoción turística de nuestro destino en la edición número 38 de la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR), que en esta ocasión se presenta ocupando un 4 por ciento más de espacio (65.500 metros cuadrados) que el año anterior, participando 816 expositores y más de 10.000 empresas e instituciones procedentes de 165 países. Y lo ha hecho con una clara apuesta por la diversidad de una oferta segmentada en cuatro grandes bloques: cultura, deportes, naturaleza e innovación. Todo ello, con la confianza que supone ser Patrimonio Mundial de la UNESCO y el respaldo de unas estadísticas que corroboraron, el ya pasado 2017, la consolidación del turismo en nuestra ciudad gracias a las más de 600.000 visitas recibidas y contabilizadas.



Descargar imagen



Descargar imagen

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Turismo, Comercio y Promoción para el Empleo, Belén Jiménez, el teniente de alcalde de Hacienda, Juventud y Patrimonio Mundial, Juan Rosas, y la concejal de Deportes, Eugenia Galán, presidieron una presentación que comenzaba ofreciéndose los principales datos en materia de turismo del pasado año: aumento del 14,4 por ciento en el número de visitas alcanzando la cifra de 632.242, auge de la ocupación hotelera en 3,5 puntos con un 56,5 por ciento global y, como conclusión, la afirmación de que la consolidación del turismo en Antequera sea ya una realidad. Como objetivos de cara al futuro, el Alcalde sugirió “la calidad” y “el aumento de las pernoctaciones”.

Posteriormente, turno para describir los segmentos de promoción incluyendo algunos de sus principales ejemplos: la cultura con El Efebo, los Dólmenes, la Alcazaba, la Colegiata de Santa María, la Semana Santa, el



Antequera Blues Festival o el Nájera Jazz; el deporte destacando los reconocimientos que suma Antequera este año 2018 como “Ciudad Europea del Deporte” o “Premio Nacional del Deporte” por el Consejo Superior de Deportes; la naturaleza con El Torcal, la Peña de los Enamorados y el Caminito del Rey; la innovación a través del Antequera Light Fest, que tendrá lugar los días 13 y 14 de julio.

Exposición antológica de Cristóbal Toral y Concurso de Redacción Periodística Internacional Ángel Guerrero-Ciudad de Antequera.

Invitados de excepción en la presentación promocional de Antequera fueron el celeberrimo artista antequerano Cristóbal Toral y los periodistas Jaime Peñafiel y Paco Lobatón. De la mano del periódico “El Sol de Antequera”, que el próximo 30 de junio cumplirá 100 años, y en colaboración con el Ayuntamiento se presentaron dos de las actividades más destacadas que conllevará la conmemoración de su centenario, presentadas también por el director de dicho rotativo, Antonio José Guerrero.

Por una parte, la exposición antológica con obras de Cristóbal Toral que albergará de forma excepcional el Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) en varias de sus salas, estando previsto su desarrollo entre primavera y verano. Por otra, la puesta en marcha del Concurso de Redacción Periodística Internacional “Ángel Guerrero-Ciudad de Antequera”, que tendrá dos modalidades a su vez: prensa escrita y prensa digital.

Tanto Cristóbal Toral como Jaime Peñafiel y Paco Lobatón tomaron la palabra para hablar de dichas iniciativas, siendo especialmente relevante la “ilusión” y “emoción” que Toral admite sentir ante la oportunidad de realizar una muestra antológica de su obra en su ciudad.