

miércoles 6 de abril de 2016

## Concluyen las obras de mejora y remodelación integral de la calle Barrero en Antequera tras una inversión de 170.000 euros

El teniente de alcalde delegado de Obras del Ayuntamiento de Antequera, José Ramón Carmona, ha visitado en la mañana de hoy miércoles la calle Barrero, vial que ha sido objeto de una íntegra remodelación dentro de los proyectos con cargo a los planes PROFEA de la anualidad 2015.



Tras una inversión que ha rondado los 170.000 euros, la mejora de esta transitada calle en pleno centro ya es una realidad posibilitando un significativo impulso al tránsito accesible de los peatones, puesto que se han eliminado todas las numerosas barreras arquitectónicas hasta ahora existentes configurando una nueva calzada que mezcla el granito con el hormigón tintado con plataforma de un único nivel.

Otro de los aspectos en que se ha mejorado era el hecho de las numerosas quejas existentes por el peligro manifiesto que suponía la posibilidad de resbalones cuando había lluvias con el anterior e incómodo pavimento. Por otra parte, se ha confirmado que el saneamiento ha sido otro de los elementos más destacados en cuando a mejoras realizadas, puesto que el anterior (con una antigüedad datada entre 50 y 60 años) estaba muy deteriorado provocando continuas fugas y lodos. También se ha reorganizado la distribución

del cableado de alta, media y baja tensión existente al haber dos centros de transformación en dicha calle, lo que supone un aumento de la seguridad.





El teniente de alcalde José Ramón Carmona ha confirmado que en total han sido 32 las personas que han trabajado en la remodelación de esta calle, principal acceso de entrada y salida al Colegio Nuestra Señora del Loreto: 28 peones y 7 oficiales de primera. La estética de la vía se asemeja a otras actuaciones recientes de la zona casos por ejemplo de las calles Garzón y Nájera tal y como han confirmado los técnicos municipales José Luis García y Manuel Burgos, también presentes en la rueda de prensa explicativa de la finalización de la obra.