

lunes 18 de enero de 2021

# Concluyen tras más de treinta años de espera las obras del nuevo Museo del Sitio de los Dólmenes de Antequera teniendo prevista su apertura al público a finales de año

El alcalde Manolo Barón destaca que, con este nuevo espacio, Antequera se vuelve a convertir en "referente internacional de la Cultura, de la Arqueología y del Megalitismo". Por su parte, los consejeros Elías Bendodo y Patricia del Pozo señalan que se trata de "la consecución de un proyecto esencial para el Gobierno que preside Juanma Moreno tras tres décadas de espera".



Los consejeros de Presidencia, Administración Pública e Interior y de Cultura y Patrimonio Histórico, Elías Bendodo y Patricia del Pozo, han anunciado esta mañana en su visita al Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera la finalización de las obras del Museo del Sitio tras una inversión de 4,5 millones de euros cofinanciados por la Unión Europea mediante los Fondos Feder.

La Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico trabaja, en estos momentos, en la resolución de los últimos trámites para la apertura –en el más breve plazo de tiempo posible– del Museo del Sitio de los Dólmenes de Antequera, tales como la licencia de ocupación y apertura, la inscripción de obra nueva y la adaptación del proyecto museográfico y la museografía, valorada en 2,5 millones de euros. Las estimaciones indican que el nuevo Museo podría abrir sus puertas a finales del presente 2021 tras treinta años de espera desde que comenzaron las primitivas obras.

Durante su intervención en la rueda de prensa posterior a la visita, el alcalde de Antequera, Manolo Barón, ha subrayado que «hoy es un día histórico, porque otra vez escribimos algo para la historia de la ciudad. Casi cuatro décadas después que se propusiera crear el Museo de los Dólmenes, por fin se terminan las obras», ha recalcado el regidor, quien agradeció personalmente el empeño realizado en los últimos dos años a tal efecto por el Gobierno Autonómico que preside Juanma Moreno.

«Antequera se vuelve a convertir en lo que es, un referente internacional de la cultura, de la arqueología, del megalitismo. Por eso somos Patrimonio de la Humanidad», ha sentenciado el alcalde, quien ha felicitado a los responsables técnicos por «un acertadísimo proyecto constructivo», así como al propio director del Conjunto Arqueológico, Bartolomé Ruiz, por «conseguir perpetuar los Dólmenes como valor universal para toda la humanidad».



El consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Elías Bendodo, ha defendido que el Gobierno andaluz está comprometido con Antequera y ha dado un empuje importante al Sitio de los Dólmenes, cumpliendo en tiempo y forma con los compromisos adquiridos con la Unesco. «Cultura y turismo debe ser un binomio imprescindible para el desarrollo económico de los municipios de interior», ha añadido.

Según ha destacado el Consejero, Andalucía tiene en la cultura un ámbito estratégico con un enorme potencial de crecimiento como motor de reactivación de la actividad económica y del turismo, y si no se apuesta de una manera firme por la cultura, «jamás conseguiremos recuperar el turismo como primera fuente de riqueza en Andalucía en los términos conocidos antes de esta crisis».

Por su parte, la consejera Patricia del Pozo ha destacado que el Museo del Sitio es «la culminación de un proyecto esencial de la Junta de Andalucía que da respuesta a los compromisos contraídos con la Unesco y, sobre todo, al compromiso con Antequera y su comarca». «Será un lugar fundamental para el conocimiento de la Prehistoria en Andalucía», ha subrayado.

Del Pozo ha insistido en que «el Gobierno de Juanma Moreno ha hecho realidad una demanda histórica de Antequera después de que hayan pasado once consejeros de Cultura sin avances importantes. El Museo del Sitio será un reclamo económico importante para la ciudad y toda la comarca y apuntala los valores universales del conjunto dolménico».

Las obras del Museo del Sitio de los Dólmenes de Antequera comenzaron el 22 de febrero de 2018 y se ha extendido por un periodo de 33 meses. En buena medida, los trabajos han consistido en la reducción del impacto visual del edificio preexistente según la recomendación de la Unesco, de tal forma que el edificio cuenta con 4.271,75 m<sup>3</sup>, repartidos en dos niveles: sótano y planta principal.

Del Pozo ha destacado que la nueva infraestructura cultural de este conjunto arqueológico declarado Patrimonio Mundial implica un esfuerzo inversor en partidas como las destinadas a gasto corriente (seguridad, limpieza y mantenimiento) e inversiones, que crecen en los Presupuestos de 2021 un 23% y un 3%, respectivamente, hasta alcanzar un global de 986.148,84 euros.

El Museo del Sitio de los Dólmenes de Antequera contará con una exposición permanente que pondrá de relieve los valores universales reconocidos a este conjunto arqueológico, cumpliendo así las recomendaciones del Comité del Patrimonio Mundial de la Unesco de transferir a la ciudadanía las características que le hacen merecedoras de ingresar en la Lista de Patrimonio Mundial.

Además, en el momento de su inauguración, la nueva infraestructura cultural ofrecerá dos exposiciones temporales. Según avanzó la consejera de Cultura, la primera de ellas abordará la figura del investigador Manuel Gómez-Moreno (1870-1970), cuya labor fue fundamental para la puesta en valor de los Dólmenes, siendo suyo el primer trabajo que analizó los tres monumentos funerarios de Antequera: Menga, Viera y El Romeral.

Otra de las muestras temporales estará dedicada al poeta José Antonio Muñoz Rojas (1909-2009), nombre fundamental de la poesía española de la segunda mitad del siglo XX que prestó mucha atención en su obra al paisaje antequerano, volcado hacia una adoración de la naturaleza en su vertiente agraria. La exposición recreará la mirada de este sobresaliente artista cuyo modo de entender el paisaje era tan afín y cercano –pese al lapso temporal que media– al de los ancestros que idearon los Dólmenes de Antequera.

**ENLACE A VÍDEO DE LA VISITA Y RUEDA DE PRENSA EN YOUTUBE**



<https://youtu.be/EzrR2C7d5YM> [ <https://youtu.be/EzrR2C7d5YM> ]

