



viernes 5 de julio de 2013

## Cuatro nuevas y restauradas piezas del escultor Andrés de Carvajal se incorporan al Museo de Antequera tras la firma de un convenio de cesión entre el Ayuntamiento y la Archicofradía del Rosario

La concejal de Patrimonio Histórico y Juventud, Eugenia Acedo, y el hermano mayor de la Archicofradía del Rosario, Pablo de Rojas, firmaban este viernes 28 de junio un convenio para la cesión de cuatro ángeles realizados por el célebre escultor Andrés de Carvajal (autor de tallas tan veneradas como el Señor del Mayor Dolor o la Patrona Santa Eufemia), por el que estas piezas son incorporadas al Museo de la Ciudad de Antequera.



Se trata de cuatro ángeles que forman parte del majestuoso trono de plata con el que procesiona la Virgen del Rosario y que se han visto sometidos a un proceso de restauración realizado en el Centro Municipal de Patrimonio Histórico. El acuerdo entre el Ayuntamiento y la Archicofradía permitirá exponerlos, en breve, en una de las salas del Museo de la Ciudad de Antequera, permitiendo así que los visitantes puedan admirar nuevas "joyas" del amplio patrimonio del Rosario y, en concreto, del genial imaginero andaluz Andrés de Carvajal (1709-1779).

Tanto Eugenia Acedo como Pablo de Rojas muestran su satisfacción por un acuerdo que permite a la vez seguir preservando el amplio patrimonio artístico existente en nuestra ciudad y exponer a partir de ahora estas nuevas piezas para que puedan ser contempladas por el público.