

jueves, 23 de julio de 2026

El 29 Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera abre su convocatoria con 7.500 euros en premios

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 18 de octubre para artistas mayores de edad residentes en España. La exposición de las obras seleccionadas y la entrega de premios tendrán lugar en la Pinacoteca Andaluza Ciudad de Antequera el próximo 27 de noviembre.



El Ayuntamiento de Antequera ha acogido este jueves 23 de julio la presentación del 29 Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Antequera – PINTCA 2026, una iniciativa promovida y organizada por la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera y patrocinada por el propio Ayuntamiento y la Fundación Unicaja.

La rueda de prensa ha contado con la participación de la concejal delegada de Polígonos Industriales, Paqui

Sánchez; el concejal de Cultura, José Medina Galeote; el presidente de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial de Antequera, José Antonio Barón, y Emilia Garrido, en representación de la Fundación Unicaja.

Paqui Sánchez ha destacado el crecimiento continuado experimentado por el certamen hasta consolidarse como «una cita imprescindible en el calendario anual», con una creciente proyección nacional e internacional. La edil ha agradecido especialmente el trabajo, la colaboración y la dedicación de la Comunidad de Propietarios del Polígono Industrial, así como el respaldo de las entidades patrocinadoras, cuya implicación considera fundamental para garantizar la continuidad y el éxito de la convocatoria.

Por su parte, José Medina Galeote ha valorado la unión de esfuerzos entre la iniciativa privada, la Fundación Unicaja y el Ayuntamiento de Antequera para hacer posible una actividad cultural plenamente consolidada. El Concejal de Cultura ha subrayado que el certamen cuenta cada año con una mayor repercusión y ha invitado a artistas y ciudadanía a participar tanto en la convocatoria como en la posterior exposición y en el resto de actividades relacionadas con el premio.

José Antonio Barón ha señalado que, tras casi tres décadas de trayectoria, el certamen ha dejado de ser una iniciativa puntual para convertirse en parte del patrimonio cultural de la ciudad. «Desde la Comunidad de Propietarios nos sentimos especialmente orgullosos de impulsar una iniciativa que ha servido de escaparate para artistas de toda España, algunos de ellos hoy plenamente consagrados», ha manifestado.

El Presidente de la entidad organizadora ha incidido también en la implicación del tejido empresarial en el fomento de la cultura y la creatividad. «Un polígono industrial no es solo un lugar en el que se genera empleo y riqueza, sino que también puede convertirse en un espacio desde el que se impulse la cultura», ha afirmado.

Emilia Garrido ha reafirmado, en nombre de la Fundación Unicaja, el compromiso de la entidad con una convocatoria que considera referente para la creación pictórica contemporánea en España. Ha destacado la solidez y el prestigio alcanzados durante sus casi tres décadas de existencia, así como su capacidad para generar oportunidades para los creadores, enriquecer el patrimonio cultural antequerano y proyectar la imagen de la ciudad como un espacio comprometido con el arte contemporáneo.

La representante de la Fundación Unicaja ha felicitado finalmente a la organización por su constancia y ha animado a los artistas a participar en una iniciativa que constituye «un magnífico ejemplo de colaboración entre entidades públicas y privadas en favor de la cultura».

La convocatoria mantiene una dotación económica global de 7.500 euros, distribuida en un primer premio de 4.000 euros, un segundo premio de 2.500 euros y un premio especial de 1.000 euros para una obra cuya temática esté relacionada con Antequera, su patrimonio material e inmaterial, su entorno natural y cultural, sus costumbres o sus gentes.

Podrán participar artistas españoles o extranjeros residentes en España y mayores de 18 años. Cada participante podrá presentar una única obra original, con unas dimensiones mínimas de 73 por 60 centímetros y máximas de 200 por 200 centímetros. La temática y la técnica serán libres para el primer y segundo premio, mientras que el galardón especial estará reservado a obras vinculadas con Antequera. El plazo de inscripción, abierto desde el 15 de julio, concluirá el 18 de octubre de 2026 y la solicitud deberá formalizarse a través de la página web www.pintca.com.

Una vez realizada la preselección por parte del jurado, las obras elegidas deberán entregarse físicamente entre los días 3 y 7 de noviembre. La exposición de los trabajos seleccionados se desarrollará en la Pinacoteca Andaluza Ciudad de Antequera desde el 27 de noviembre de 2026 hasta el 10 de enero de 2027. El acto de inauguración y entrega de premios está previsto para el viernes 27 de noviembre, a las 19:30 horas.



