

El Alcalde de Antequera visita las obras del proyecto que acogerá la mayor exposición permanente de Belenes de Europa de la Fundación Díaz Caballero

El Alcalde de Antequera visita las obras del proyecto que acogerá la mayor exposición permanente de Belenes de Europa de la Fundación Díaz Caballero

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, visitaba hace recientes fechas las instalaciones que albergará la que se convertirá en la mayor exposición de Belenes de España y Europa bajo el amparo de la Fundación Díaz Caballero. Se trata de una iniciativa del empresario Antonio Díaz que muy pronto verá la luz a apenas cinco minutos de nuestra ciudad, en plena autovía A92, dentro del Polígono Casería del Rey en la vecina localidad de Mollina. El edificio en sí contará con 5.000 metros cuadrados distribuidos en distintas salas de exposiciones, sótanos habilitados para la conservación y restauración de piezas de arte, talleres, salón de actos y conferencias, zonas ajardinadas, cafetería-restaurante, tienda y almazaras.

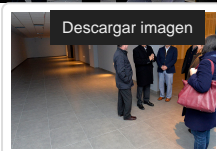


Descargar imagen

Acompañado por el propio Díaz y de las tenientes de alcalde Belén Jiménez y Ana Cebrián, el Alcalde comprobó de primera mano las posibilidades de una iniciativa que propiciará la contemplación de belenes en todos sus estilos (populares, hebreos, vanguardistas o tradicionales) y formatos (monumentales, miniaturas, dioramas o fragmentos), teniendo como objetivo lograr promocionar el arte y la tradición belenista, impulsando además la representación de los mejores artistas nacionales e internacionales.



Descargar imagen



Descargar imagen

Barón confirma que se trata de un nuevo aliciente para el turismo en la Comarca de Antequera, al tiempo que asegura el compromiso del Ayuntamiento de Antequera "de darle eco y

cabida en la promoción de nuestro destino turístico para que este museo pueda ser conocido en toda España desde el momento de su apertura en el año 2017". Al mismo tiempo, agradece la disposición de Antonio Díaz a la hora de ceder una muestra de esa futura colección permanente en la exposición que alberga durante esta Navidad el Centro Cultural Santa Clara.

