

miércoles 27 de agosto de 2014

El Área de Patrimonio Histórico completa la restauración del Señor Atado a la Columna de la Cofradía de los Dolores de Antequera

El Área de Patrimonio Histórico completa la restauración del Señor Atado a la Columna de la Cofradía de los Dolores de Antequera

El Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera informa de la conclusión de los trabajos de mejora y restauración de la talla escultórica de Jesús Atado a la Columna, perteneciente a la Cofradía de Servitas que procesiona cada Jueves Santo en Antequera. La intervención ha sido llevada a cabo por el Taller Municipal de Restauración que dirige Marisa Olmedo.



La concejal delegada de Juventud y Patrimonio Histórico, Eugenia Acedo, informa de la conclusión de los trabajos de mejora y restauración de la escultura en madera policromada de Jesús Atado a la Columna, titular de la Cofradía de Servitas de María Santísima de los Dolores que con sede en la iglesia conventual de Belén procesiona cada Jueves Santo en Antequera. Se trata de una escultura a talla completa de Andrés de Carvajal, de gran parecido a otra obra del mismo autor, el Señor del Mayor Dolor.

Según informa la especialista Marisa Olmedo, técnico responsable del Taller Municipal de Restauración, el motivo principal para su intervención ha sido el relleno con madera de varias grietas que presentaba en el torso y pierna

derecha. También se han renovado antiguas reintegraciones de color con poca calidad artística; entre estas





últimas destacaban las que ocupaban grandes lagunas de la policromía en la zona superior de los muslos, coincidentes con el espacio correspondiente al acortamiento del paño de pureza que se le realizó en una antigua restauración y de la que no existe documentación. Se finalizó la intervención tras realizar una ligera limpieza y protección final con resinas sintéticas.

La concejal Eugenia Acedo destaca que se trata de “otra importante actuación de mejora que redundará en el conjunto del Patrimonio Histórico y Artístico de Antequera, posibilitando la conservación del mismo en las mejores condiciones posibles”.