

miércoles 27 de enero de 2021

El Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera continúa cumpliendo su objetivo de preservar los numerosos bienes artísticos de nuestra ciudad

La teniente de alcalde Ana Cebrián pone en valor la gran labor que se realiza desde dicho departamento municipal en el día en que precisamente se conmemora el Día del Restaurador-Conservador. Como proyectos más importantes previstos para el presente año 2021 destacan la restauración de la Puerta de Granada o la reconstrucción de los contrafuertes de las Almenillas, con la intervención en la Colegiata en el horizonte.



Coincidiendo hoy con la conmemoración del Día del Restaurador-Conservador, la teniente de alcalde delegada de Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, realiza un balance de actuación de las intervenciones más destacadas durante el pasado año 2020 que se promovieron desde dicho departamento municipal. En este sentido, también pone en valor la enorme importancia del trabajo que se desarrolla en dicha área para la conservación y puesta en valor del enorme patrimonio histórico, artístico y cultural del que

dispone nuestra ciudad y que se estima que supone el 80 por ciento del existente en el conjunto de la provincia de Málaga.

Entre los proyectos más destacados acometidos durante los últimos meses, destacan algunos como la restauración de la capilla del Cristo de la Humildad en la iglesia del Loreto –así como otras intervenciones en el interior de dicha iglesia–, la restauración del muro y fuente de la plazuela de Santo Domingo (incluyendo la realización de la sillería de mármol para dicho enclave), diversas intervenciones en la Real Colegiata de Santa María, la recuperación de materiales arqueológicos y consolidación de los mismos en la Villa Romana de la Estación, varias intervenciones en el mantenimiento de elementos en el casco histórico de Antequera (incluyéndose aquí la eliminación y limpieza de pintadas en paramentos y muros o las reparaciones de elementos deteriorados) o la realización de la sillería de piedra arenisca para la próxima obra de restauración de la fachada de la Iglesia de San Agustín. También cabe reseñar las colaboraciones desarrolladas con otras áreas en varias obras municipales.



Respecto a intervenciones destacadas que se han realizado a través del Taller Municipal de Restauración, con la especialista Marisa Olmedo al frente, habría que reseñar la restauración de imágenes pertenecientes a la capilla del Cementerio Municipal (como imagen de San Juan obra de Andrés de Carvajal), la restauración de imágenes del MVCA así como del resto de patrimonio municipal o diversas intervenciones en elementos de patrimonio religioso de cofradías de la ciudad.

En cuanto a los proyectos más destacados que se pretenden acometer durante el año 2021, la teniente de alcalde Ana Cebrián recuerda que se acometerá la ya anunciada restauración y consolidación de la Puerta de Granada, así como la reconstrucción de los contrafuertes de las Almenillas, proyectos ambos acogidos a subvenciones específicas de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía dentro de las ayudas concretas a las que optan las localidades catalogadas como "Municipio Turístico de Interés".

Por otra parte, Cebrián confirma que se está ultimando un nuevo convenio de colaboración con la Diócesis de Málaga que posibilitará, en breve, poder acometer proyectos tan esperados como la restauración del trozo de fachada de la iglesia de San Agustín que linda con la calle de mismo nombre. También recuerda la próxima restauración de la fachada de la Real Colegiata de Santa María que formará parte del programa del 1,5% cultural del Ministerio de Fomento.

"El Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento no para, el trabajo no nos falta; Antequera cuenta con numerosísimos monumentos, piezas e imágenes que prácticamente requieren de nuestra atención de forma diaria", manifiesta Ana Cebrián, quien aprovecha la ocasión para agradecer el trabajo que realiza todo el personal adscrito a dicho área.