

lunes 5 de mayo de 2014

## El Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera restaura una escultura de San Juan Niño ubicada en la capilla del Cristo de la Salud y de las Aguas

La intervención ha sido realizada por el Taller Municipal de Restauración en un nuevo ejemplo de actuación en pro de la conservación y mejora del patrimonio artístico antequerano. Se ha realizado una fijación integral de la capa pictórica así como a la reintegración de un dedo mutilado.



La concejal delegada de Patrimonio Histórico, Eugenia Acedo, confirma el reciente desarrollo de los trabajos de mejora de una pequeña escultura de madera policromada que representa a San Juan Niño apoyado sobre una peana que imita un conjunto rocoso y en la que hay una pequeña oveja junto al santo. Dicha obra, restaurada por el Taller Municipal de Restauración, estaba ubicada sobre un arco en la capilla del Santísimo Cristo de la Salud y de las Aguas en la antequerana iglesia de San Juan.

La policromía que presentaba en la actualidad era de calidad, pero la original subyacía bajo la misma. Al inicio de la restauración su estado de conservación era malo. El aspecto general que ofrecía era grisáceo debido a la suciedad superficial, polvo y humo de velas. También presentaba numerosos levantamientos y desprendimientos debido a la poca adhesión que

tenía la preparación al soporte de madera, faltándole además un dedo en la mano derecha.

Los trabajos desarrollados han sido fijación de la capa pictórica, limpieza general y reintegración del dedo mutilado, de la policromía desprendida y finalmente del color en las nuevas zonas estucadas. El conjunto de la obra se ha protegido además con resina sintética.

En recientes fechas se procedió a la entrega de la obra, una vez completados los trabajos de restauración, al hermano mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud y de las Aguas, Tomás Olmedo, de manos de la concejal Eugenia Acedo.



