

viernes 10 de noviembre de 2017

El Ayuntamiento de Antequera acomete intervenciones de mejora y restauración de pinturas murales en frescos de la iglesia de los Remedios

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, y la teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, visitaban este jueves 9 de noviembre los trabajos de mejora y restauración que el Ayuntamiento de Antequera está promoviendo en pinturas murales en frescos de las naves laterales de la iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, monumento declarado Bien de Interés Cultural y uno de los mejores ejemplos del Barroco en nuestra ciudad.



Concretamente, se están invirtiendo 16.000 euros en esta primera fase de actuación que comprende trabajos en la mitad inferior de las paredes laterales de los cabeceros de las naves de la epístola y del evangelio, zonas hasta ahora muy deterioradas por la influencia de la humedad y que, gracias a esta actuación auspiciada por el Ayuntamiento, se están recuperando.

Los trabajos están siendo dirigidos por el Área de Patrimonio Histórico a través de la coordinación de Marisa Olmedo, contando con la labor especializada de las restauradoras Sandra García y Cristina Martín. Concretamente, se está llevando a cabo un proceso compuesto por las siguientes fases: limpieza mecánica del polvo existente, consolidación de las partes que corren peligro de desprenderse, limpieza química y protección, reintegración de lagunas que faltan y, por último, consolidación. Por otra parte, se está trabajando ya en la ampliación de este proyecto de mejora y restauración de pinturas murales en los numerosos frescos de los que dispone la iglesia de los Remedios, cuya anterior actuación de mejora parcial data del año 1999.





Tanto Manolo Barón como Ana Cebrián, acompañados por representantes de la Esclavitud de los Remedios, manifestaron su satisfacción por esta inversión íntegramente municipal que supone un "nuevo ejemplo del impulso que tratamos de ofrecer a la recuperación y mantenimiento del patrimonio histórico artístico de Antequera desde nuestra nueva responsabilidad en torno a la consideración de Patrimonio Mundial de la UNESCO, caso reciente también de la fachada de la iglesia de Nuestra Señora del Loreto o, en la actualidad, del Arco del Nazareno en la plaza de San Sebastián".