

miércoles 9 de diciembre de 2020

## El Ayuntamiento de Antequera prosigue con su pretensión de honrar la memoria de José María Fernández publicando su obra inédita "De Arqueología, Arquitectura y otras cosas de Antequera"

Dicha edición coincide con la apertura en el MVCA de la muestra "La Palabra Dibujada", que ahonda en la trayectoria del insigne intelectual, artista e investigador y que hasta hace recientes fechas estuvo expuesta en Madrid. El Alcalde defiende que ambas acciones se enmarcan en el empeño municipal de que "la historia de Antequera esté al alcance de todos, porque todos tienen derecho a conocer la vida y obra de este genial antequerano".



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Turismo y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, y el archivero municipal –a su vez actual Cronista Oficial– José Escalante, presentaban ante los medios de comunicación una nueva publicación escrita que viene a honrar la memoria y homenajear la figura del insigne intelectual, artista e investigador antequerano José María Fernández Rodríguez. Se trata de la edición de su obra, hasta ahora inédita, "De Arqueología, Arquitectura y otras cosas de Antequera", que ha sido rescatada y completada tras un largo periodo de investigación

y trabajo que han dado como resultado un libro que resultará a buen seguro imprescindible para seguir profundizando y entendiendo el patrimonio histórico de nuestra ciudad tal y como ya supuso en su día el hasta ahora único libro publicado de Fernández, el célebre "Las Iglesias de Antequera".

El Ayuntamiento de Antequera ha decidido publicar ahora este libro coincidiendo con la conmemoración del 50 aniversario del Archivo Histórico Municipal, de quien precisamente José María Fernández fuera protagonista de excepción por anticipado en su labor como archivero e historiador.

Tal y como manifiesta el alcalde Manolo Barón, este libro "supone un tributo más de la ciudad a José María Fernández Rodríguez que aumentará su prestigio y nuestra admiración por los que amamos y sentimos Antequera y su propia Historia", al tiempo que defiende que este tipo de acciones se enmarca en la pretensión que tiene en la actualidad el Ayuntamiento para que "la historia de Antequera esté al alcance de todos, porque todos tienen derecho a conocer la vida y obra de este genial antequerano".

Los orígenes de este libro se remontan al año 1944, cuando la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Antequera decide adquirir, para su posterior publicación, esta obra original de José María Fernández, aunque por diversas circunstancias nunca llegara a ver la luz su edición hasta ahora. Cabe recordar al respecto que Fernández donaría a su muerte toda su obra a la ciudad de Antequera, estando almacenada durante más de 50 años en la antigua Biblioteca de la Caja de Ahorros de Antequera y pasando posteriormente a los fondos tanto del Museo de la Ciudad (MVCA) como del Archivo Histórico Municipal.

Junto a ello, cabe reseñar los hallazgos paralelos realizados en los fondos del profesor Francisco López Estrada, que estuviera vinculado a la Caja de Ahorros de Antequera y entre cuyos documentos legados a la Real Academia de Nobles Artes se encontró una carpeta sobre este libro con instrucciones de publicación y recopilaciones al respecto, completadas también merced a la labor de Manuel Cascales. Así, tal y como recordara la teniente de alcalde Ana Cebrián durante la rueda de prensa, en el año 2014 se decide desde el Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento y su dependiente Archivo Histórico recuperar el proyecto para editar y publicar este libro inédito de José María Fernández, que supone una profunda incursión de casi medio centenar de capítulos dedicados a diversos aspectos relacionados con la arqueología, arquitectura civil y tradiciones de nuestra ciudad.

En palabras del archivero y cronista José Escalante sobre la figura de José María Fernández y la edición de este libro, "no cabe duda de que estamos ante un auténtico referente y un personaje al que la ciudad de Antequera le deberá siempre una deuda impagable". "Después de casi 75 años de su fallecimiento, José María Fernández sigue manteniendo vivo el interés por su obra y persona. Sacar a la luz esta obra es una obligación y un deber, pero sumamente agradable; lástima que no viera la luz en su momento", concluye Escalante.

### **Exposición "La Palabra Dibujada"**

La sala de exposiciones temporales "Manuel Cascales" del MVCA acoge hasta el próximo 28 de febrero la muestra "La Palabra Dibujada", exposición que se inaugurara el pasado mes de marzo en el Centro Cultural Matadero de Madrid y que ha estado allí expuesta hasta hace recientes fechas. Se trata de una muestra que analiza la vida y obra de José María Fernández explorando su doble vertiente de escritor y artista a través de un viaje por su extensa y polifacética trayectoria.

La exposición abarca los diferentes compromisos de José María Fernández como escritor, investigador y articulista, que aborda en su trayectoria profesional diversos e interesantes etapas en las que proyecta su interés no solamente por la pintura y el dibujo, sino también por aquellos aspectos relacionados con el estudio del patrimonio, la historia, el arte y la cultura como ejes sobre los que evoluciona un corpus literario de enormes posibilidades.

Dicha muestra –que incluye múltiples piezas originales y una selección de medio centenar de paneles explicativos– está organizada en torno a una serie de itinerarios en los que queda patente la idea de un artista escritor o la de un escritor artista, planteándose de inicio la bidireccionalidad de la afirmación.

Sobre el propio José María Fernández, se pretende poner de relevancia el hecho de que se trata de un creador "que supo ofrecer una nueva perspectiva del arte en la provincia de Málaga, trasladando su particular mirada desde diferentes soportes, donde el dibujo o el pastel suponen dos de sus itinerarios más interesantes".

Además, durante años desempeñó diferentes cargos que vendrían a reforzar en él su capacidad de movimiento entre disciplinas, lo que supone del mismo modo que afrontar el descubrimiento de José María Fernández "sea también dirigir las expectativas hacia un artista culto, lector empedernido, bibliófilo y afanado en la idea de difundir el conocimiento alrededor de la cultura, la historia, las tradiciones, el arte o el patrimonio.

Esta labor, que desarrolla durante toda su vida de manera paralela al proceso creativo, nos llega en forma de numerosos artículos que escribe desde los años 20, hasta prácticamente su muerte, poniendo de manifiesto una encomiable labor de difusión del patrimonio, la historia o la cultura, mediante la utilización de un lenguaje accesible y directo en muchas ocasiones con el objetivo de llegar al mayor número de personas posible.

### **Horarios de apertura**

"La Palabra Dibujada" estará abierta hasta el 28 de febrero en horario, de martes a sábado, de 09:00 a 15:00 horas, mientras que domingos y festivos el horario será de 09:00 a 14:00 horas. La entrada, al igual que la de la visita a la exposición permanente, es gratuita.

