# El Ayuntamiento de Antequera y la Congregación de Religiosas Filipenses concluyen la restauración de la fachada barroca de la iglesia del Loreto

Los trabajos comenzaron en verano del pasado año 2016, habiéndose prolongado más de lo previsto por el mas estado en que se encontraban los elementos de una fachada considerada como “el ejemplar más monumental de todo el barroco antequerano”. Dicha fachada, obra del prestigioso arquitecto y escultor Melchor de Aguirre, forma parte de la iglesia construida en 1693 por los Jesuitas.

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, y la directora del Colegio de las Recoletas, madre Leonor María Gutiérrez, han presentado ante los medios de comunicación los resultados finales del proyecto de restauración y mejora de la fachada de la iglesia de Nuestra Señora del Loreto de Antequera, una vez que en el día de ayer se procedió a la retirada del andamiaje necesario para una intervención que se ha venido realizando desde el verano del año 2016. También han estado presentes el técnico municipal Rafael Ruiz, restaurador que ha dirigido las obras, así como representantes de la Oficina del Arquitecto Marcos Sánchez, responsable de la dirección técnica junto al arquitecto técnico municipal Manuel Cruz.

Tanto Manolo Barón como Ana Cebrián han mostrado su satisfacción por el estado en que ha quedado la que está considerada como “el ejemplar de fachada más monumental de todo el barroco antequerano”, tras una laboriosa intervención que ha tenido que prolongarse más de lo previsto debido al mal estado en el que se encontraba los diversos elementos que componen la fachada, obra del prestigioso arquitecto y escultor Melchor de Aguirre en el conjunto de la iglesia de Nuestra Señora del Loreto, cuya construcción fue promovida por los Jesuitas en el año 1693.

El Alcalde ha recordado que este proyecto de rehabilitación y mejora se ha llevado a cabo gracias al convenio de colaboración establecido entre el propio Ayuntamiento de Antequera, que ha aportado toda la mano de obra necesaria para ejecutarlo, y la Congregación de Religiosas Filipenses Hijas de María Dolorosa como

2018 © Ayuntamiento de Antequera

propietarias de dicha iglesia, haciéndose cargo del coste de los materiales empleados y del andamiaje necesario quienes además encargaron el proyecto de restauración al estudio del arquitecto antequerano Marcos Sánchez.

“Seguimos apostando desde el Ayuntamiento por la recuperación y consolidación del patrimonio histórico artístico de nuestra ciudad, más aún ahora que somos Patrimonio Mundial de la UNESCO gracias al Sitio de los Dólmenes, auspiciando y fomentando además la creación de empleo a través de las bolsas de trabajadores especializados a las que se han recurrido para ejecutar este proyecto”, manifiesta el alcalde Manolo Barón.

Se consigue así recuperar otra de las innumerables joyas patrimoniales con las que cuenta Antequera, unida a otras actuaciones recientes que se han realizado impulsadas por el Ayuntamiento de Antequera como la restauración de la fachada y pórtico de la iglesia de Santiago, la espadaña de la iglesia de los Remedios, la fachada del convento de la Encarnación, la fachada de la iglesia de San Francisco o la torre de la iglesia de San Agustín, entre otras actuaciones destacadas que han contado con la participación del Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera y que continúan en la actualidad, por ejemplo, con la restauración del Arco del Nazareno en la plaza de San Sebastián.

2018 © Ayuntamiento de Antequera