

viernes, 3 de julio de 2026

El Espacio Sacristía de San Juan de Dios acoge hasta el 31 de enero la exposición 'Topografía del Gesto' de Noelia García Bandera

La muestra propone un diálogo entre fotografía contemporánea, paisaje, camuflaje y patrimonio barroco en uno de los espacios expositivos más singulares de Antequera.



El concejal delegado de Cultura y Patrimonio Histórico, José Medina Galeote, ha presentado hoy viernes 3 de julio la exposición “Topografía del Gesto”, de la artista malagueña Noelia García Bandera, que podrá visitarse en el Espacio Sacristía de la iglesia de San Juan de Dios hasta el próximo 31 de enero de 2027. En la rueda de prensa también han estado presentes la propia artista y la teniente de alcalde delegada de Turismo, Comercio y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián.

José Medina ha destacado que el Espacio Sacristía vuelve a acoger “una nueva muestra en un espacio muy experimental”, subrayando la singularidad de una sala ubicada en un entorno patrimonial de primer nivel como es la iglesia de San Juan de Dios. El Concejal ha valorado la trayectoria de Noelia García Bandera, profesora en la Escuela de Arte San Telmo de Málaga y fotógrafa que “ha sabido profundizar en las posibilidades de la fotografía hasta convertirla también en objeto artístico”.

En este sentido, Medina ha explicado que la artista trabaja con conceptos como el paisaje, la mimesis, el camuflaje y la transformación de la imagen fotográfica, generando volumen y nuevas lecturas a través de acciones como el pliegue o la arruga. “Crea una orografía excepcional de la fotografía, que deja de ser únicamente bidimensional para adquirir una presencia casi tridimensional”, ha señalado.

La exposición parte de dos líneas de trabajo de la artista, “Camuflaje” y “Topografía del Gesto”, en las que Noelia García Bandera reflexiona sobre el paisaje, la presencia humana en la naturaleza y la capacidad de la fotografía para transformarse en objeto artístico. A través de redes, pliegues y arrugas, sus obras alteran la imagen fotográfica tradicional y plantean un juego entre lo visible y lo oculto.

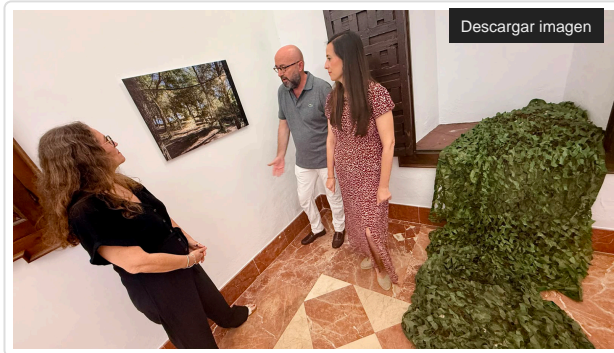
La artista Noelia García Bandera ha agradecido al Área de Cultura del Ayuntamiento de Antequera la invitación a exponer en “un espacio tan especial”, destacando la convivencia que se produce entre el patrimonio contemporáneo y el patrimonio barroco de San Juan de Dios. Según ha explicado, “Topografía del Gesto” nace a partir de una residencia artística realizada en 2018 en el Valle del Genal, momento en el que comenzó a enfrentarse al paisaje “no solo como fondo, sino también como protagonista”.



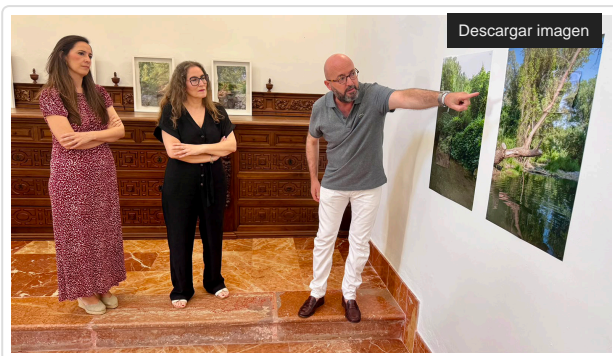
García Bandera ha señalado que su investigación parte del cruce entre ficción y realidad a través del género del paisaje, evolucionando desde el camuflaje hasta el gesto. “El camuflaje también es un gesto”, ha afirmado, aludiendo al uso de redes y mallas de ocultación que, más allá de su función inicial, adquieren en su obra una dimensión estética y simbólica. Para la artista, la fotografía no tiene por qué limitarse a las dos dimensiones tradicionales, sino que puede convertirse en un campo de acción, reflexión y diálogo.



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

TOPOGRAFIA
Noelia García Bandera

Topografía del gesto existe una reflexión sobre la necesidad contemporánea de desaparecer; al mismo tiempo, de ser visto. El sentido que se establece como estrategia de mimetización para convivir en red y en el espacio. Discutirse a plena luz. Convivir con el entorno. Las fotografías construyen estructuras que alteran nuestra percepción y evidencian hasta qué punto una imagen es ya una construcción. Este mecanismo forma un lugar históricamente potente en el espacio público y su preparación de lo visible - la liturgia de la representación, el ritual - comparte con el trabajo de García Bandera esta condición de que algo que con una mirada termina de mostrarse del todo.

Marta del Corral
Gestora cultural

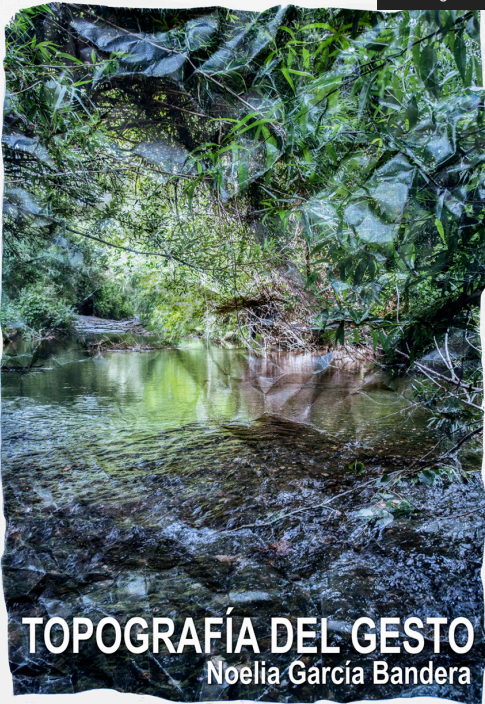
UNESCO
CENTRO CULTURAL ABIERTO

el ritual - convivir en un espacio ambiguo donde las cosas nur...

ERA



Descargar imagen



TOPOGRAFÍA DEL GESTO

Noelia García Bandera

Del 3 de julio al 31 de enero de 2027
Espacio Sacristía - Iglesia San Juan de Dios



ANTEQUERA

CENTRO CULTURAL
ABIERTO



unesco