

viernes 17 de enero de 2025

El Espacio Tribuna del Centro Cultural Santa Clara acoge la exposición de Antonio Miranda como homenaje visual a la riqueza natural de la comarca

La muestra está integrada por tres impactantes obras que destacan la biodiversidad de la comarca, desde el Torcal de Antequera hasta la Laguna de Fuente de Piedra. La muestra, disponible desde hoy y hasta el 31 de marzo en el Centro Cultural Santa Clara, refuerza el compromiso del Ayuntamiento con el Centro Cultural Abierto y el apoyo a artistas locales.



El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Antequera, José Medina Galeote, ha inaugurado una nueva exposición en el denominado Espacio Tribuna del Centro Cultural Santa Clara. El protagonista en esta ocasión es el fotógrafo local Antonio Miranda, cuya obra invita a los visitantes a explorar la riqueza natural de la comarca a través de tres impactantes fotografías.

Durante la rueda de prensa de inauguración, Medina Galeote ha destacado la importancia del

Espacio Tribuna como un enclave consolidado dentro del Centro Cultural Abierto, diseñado para acercar el arte y la cultura a la ciudadanía. “Este espacio ha venido para quedarse y para dar visibilidad al talento de fotógrafos locales, especialmente aquellos vinculados a la Asociación Fotográfica Antequerana (AFA)”, afirmó el concejal.

Antonio Miranda ha presenta para la ocasión tres fotografías que describe como “bien contrastadas y representativas de la riqueza natural de Antequera y su entorno”. La primera obra destaca la emblemática cabra montesa de El Torcal, símbolo de la biodiversidad que este enclave natural alberga. La segunda fotografía retrata la Laguna de Fuente de Piedra, el humedal más grande de Andalucía, conocido por su colonia de flamencos rosas y que en años húmedos ha llegado a albergar hasta 35.000 ejemplares. La tercera pieza está dedicada a las zonas forestales intermedias, representadas por un pájaro carpintero que simboliza la diversidad de especies que habitan estos ecosistemas.

“Antequera es un eje de espacios naturales únicos, donde en un solo día se puede disfrutar de una gran variedad de paisajes y fauna. Esta exposición busca transmitir esa riqueza a través de una poesía visual que conecta con el visitante desde el primer momento”, explicó Miranda.

La muestra estará vigente hasta el próximo 31 de marzo en el Espacio Tribuna del Centro Cultural Santa Clara. Las fotografías, concebidas para resaltar los detalles de las obras en un entorno minimalista, se exhiben con un fondo blanco que magnifica cada elemento, convirtiendo la visita en una experiencia visual y educativa.

