

martes 4 de marzo de 2025

# El MAD de Antequera acoge la muestra ‘Vivir, crear, viajar’ del pintor David Sancho

El artista antequerano expone una serie de 56 obras hasta el 25 de mayo. El Diputado Provincial de Cultura ha destacado en la inauguración de la muestra la apuesta de la Diputación por los artistas locales a través de sus diversos centros culturales y espacios expositivos.



El Museo de Arte de la Diputación (MAD) de Antequera acoge la muestra ‘Vivir, crear, viajar’, que reúne 56 obras del pintor antequerano David Sancho. La exposición, de entrada gratuita, se puede visitar en las salas temporales de la planta baja del museo desde hoy lunes hasta el 25 de mayo.

Así lo ha dado a conocer el vicepresidente y diputado de Cultura, Manuel López Mestanza, que ha destacado la apuesta de la Diputación por los

artistas locales a través de sus diversos centros culturales y espacios expositivos.

Durante el acto de presentación de la muestra, el diputado ha estado acompañado por el teniente de alcalde Antequera y también vicepresidente de la Diputación, Juan Rosas; el concejal de Cultura de Antequera, José Medina; así como el propio artista.

David Sancho (Antequera, 1966) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y ha realizado talleres de diversas técnicas entre los que destacan los de paisaje bajo la dirección de Antonio Zarco en Priego de Córdoba, y de pintura realista con Andrés García Ibáñez y Antonio López en Melilla. Ha disfrutado de múltiples becas y experiencias profesionales en varios países. Así, ha estudiado y trabajado en Cheltenham (Inglaterra); en la Academia de España en Roma; en Passau-Baviera (Alemania); en Tetuán (Marruecos); en Nova Zagora (Bulgaria) o en Porec (Croacia). Ha participado en más de 150 exposiciones colectivas dentro y fuera de España y ha realizado 38 exposiciones individuales. Ha obtenido ocho premios como primer finalista en el III y V Concurso Nacional de Artes Plásticas DCOOP (2017 y 2019).

El título de la muestra que llega al MAD, ‘Vivir, crear, viajar’, resume las principales coordenadas de su pintura. “David Sancho vive para crear y viajar; viaja para vivir y crear; crea para viajar y vivir más plenamente”, ha explicado el comisario de la exposición.

Ésta se compone de 56 piezas, la mayoría acrílicos sobre lienzo y, en menor medida, collages, caracterizados por un singular estilo a caballo entre la abstracción y la figuración.



La muestra comienza con una serie inspirada por Antequera, su tierra natal, y con una perspectiva desde La Moraleda, con una vista del patio de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, de la que es académico. Con un collage de motivo religioso se enlaza con otra serie de seis piezas sobre arte sacro que interpretan u homenajean a artistas como Ángel Zarraga, Zurbarán, Durero o los hermanos Van Eyck.

A esta serie sigue otra inspirada en la India con obras creadas tras un viaje que el artista describe como “iniciático” y en el que comprende que “los colores de la India representan un código de mayor importancia que en otras culturas. Todas las fiestas y acontecimientos vienen relacionados con el color, que se muestra en la infinita gama de sus rojos, naranjas, azules, morados y ocre”.

El viaje continúa con 20 piezas inspiradas en Marruecos que invitan a indagar en las imágenes para reconocer vasijas, telas, tintes, naranjas en un puesto de Fez, una calle de Asilah con tonos predominantemente azules y blancos, o mujeres caminando con sus típicas vestimentas. A lo largo de toda la muestra se suceden una miscelánea de obras: bodegones, flores de Holanda, algunos trípticos...