

viernes 16 de diciembre de 2022

El MVCA acoge desde hoy y hasta el próximo 5 de marzo una polifacética exposición sobre el viajero romántico Washington Irving promovida por la Fundación El Legado Andalúsí

La Sala de Exposiciones Temporales Manuel Cascales Ayala acoge una muestra compuesta por más de 80 piezas entre obras bibliográficas, grabados antiguos, litografías, fotografías o fotocromos en torno a la figura de Irving. El Museo de la Ciudad y el Archivo Histórico Municipal colaboran también con la cesión de algunas obras.



La teniente de alcalde delegada de Cultura, Elena Melero, la directora gerente de la Fundación El Legado Andalúsí, Concha de Santa Ana, y el director del MVCA, Manuel Romero, han presidido en el mediodía de hoy viernes la inauguración de la exposición "Washington Irving. Un viaje épico: 1828 a 1829", nueva muestra que acoge el Museo de la Ciudad de Antequera hasta el próximo 5 de marzo en una iniciativa promovida y comisariada por la Fundación El Legado Andalúsí con el propio Ayuntamiento de Antequera.

La Sala de Exposiciones Temporales Manuel Cascales Ayala del MVCA alberga más de 80 piezas que forman parte de los fondos la Fundación El legado andalusí y una colección particular, exhibiéndose obras bibliográficas, grabados antiguos, litografías, fotografías, fotocromos, etc... entre otras piezas destacadas.

Especial mención merecen algunas de las primeras ediciones de W. Irving como: A History of the life and voyages of Christopher Columbus by Washington Irving (1828). Chronicle of the Conquest of Granada from the Mss. of Fray Antonio Agapida by Washington Irving (1829), Voyages and discoveries of the Companions of Columbus by Washington Irving (1831), The Alhambra (1832) o la primera edición publicada en castellano con bajo el nombre de Cuentos de la Alhambra (1833), entre otras obras escritas.

En la exhibición, el visitante puede encontrar grabados originales de poblaciones andaluzas que visitó como Córdoba, las Alpujarras, Sevilla, La Rábida, Alcalá de Guadaira, Marchena, Osuna, Antequera, Loja, Alhama y Granada. Además de numerosos retratos y fotografías de Irving, desde los 22 años hasta poco antes de morir en 1859, que permiten apreciar el paso del tiempo, su entorno cotidiano y su lado más humano.

Su fascinación por Andalucía, su peculiar personalidad y su obra escrita, entre la aventura y el romanticismo, entre lo real y lo imaginado, sigue siendo a pesar de los años, en toda una fuente de información inestimable que nos permite acercarnos a un mejor conocimiento de nuestra propia historia.

La Teniente de Alcalde de Cultura ha destacado que la muestra "pone en valor ese romántico viaje que hizo Washington Irving y que elevó el nombre de Andalucía a nivel internacional". "Antequera fue una parada de ese viaje, algo que queda latente en los numerosos escritos en los que habla de cómo era en la ciudad en el siglo XIX", manifiesta Elena Melero, agradeciendo la labor que realiza la Fundación El Legado Andalusí a la hora de que esa divulgación siga estando latente.

