

lunes 24 de febrero de 2025

El MVCA inaugura la exposición 'De Grabados y Estampas', un recorrido visual e histórico por la ciudad de Antequera

El Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) abre sus puertas a la exposición 'De Grabados y Estampas', una muestra que reúne más de medio centenar de grabados de los siglos XVI al XX, todos ellos vinculados a la ciudad. La exposición podrá visitarse desde el 24 de febrero hasta el 30 de marzo en la sala de exposiciones temporales del MVCA.



El Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) presenta la exposición "De Grabados y Estampas", una cuidada selección de más de cincuenta piezas que muestran la evolución de la ciudad y su imaginario artístico a lo largo de los siglos. La presentación ha contado con la presencia del alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Turismo, Ana Cebrián, el concejal de Cultura y Patrimonio Histórico, José Medina Galeote, y el director del MVCA, José Escalante, quienes han

destacado la importancia de esta muestra para la difusión del patrimonio cultural local.

El alcalde Manolo Barón ha resaltado la relevancia de la exposición, calificándola como "una magnífica oportunidad para admirar la riqueza gráfica de Antequera a través de los siglos". Además, ha invitado a todos los ciudadanos y visitantes a recorrer esta colección única, que estará abierta en el MVCA hasta el 30 de marzo, coincidiendo con el periodo previo a la Semana Santa.

Por su parte, el director del MVCA, José Escalante, ha detallado la procedencia de los grabados expuestos, que forman parte de diversas colecciones, entre ellas la propia del Museo, el Archivo Histórico Municipal y la colección Francisco López Estrada, custodiada por la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Escalante ha señalado que "aunque el fondo es mucho más amplio, se ha realizado una selección representativa de las diferentes temáticas abordadas en los grabados". La muestra se organiza en varias secciones: paisajes de la ciudad desde el siglo XVI hasta el XIX, estampas religiosas divididas entre Pasión y Gloria, devociones populares y retratos de personajes ilustres de Antequera.

Entre las piezas expuestas, destacan libros antiguos conservados en el Archivo Histórico, como misales ilustrados y una Biblia impresa en Lyon en 1592, con grabados de gran calidad. "Hemos querido mostrar cómo los grabados no solo eran utilizados como arte decorativo, sino que también tenían un papel fundamental en la difusión de la cultura y la fe", ha explicado Escalante.

Ana Cebrián, teniente de alcalde delegada de Turismo, ha subrayado la importancia de sacar a la luz el extenso fondo artístico que posee el Ayuntamiento de Antequera. "El Museo no es solo lo que se ve en su



exposición permanente, sino también lo que se conserva en sus almacenes. Con iniciativas como esta, seguimos acercando al público el patrimonio oculto de la ciudad", ha afirmado. También ha agradecido la labor de conservación y restauración realizada por el equipo del MVCA, destacando que esta exposición ha requerido una meticulosa preparación.

Además, para facilitar el acceso a la información sobre la muestra, se ha elaborado un catálogo digital que podrá consultarse a través de la página web del MVCA y mediante códigos QR disponibles en la sala de exposiciones. Este recurso permitirá a los visitantes profundizar en los detalles de cada pieza y conocer más sobre su contexto histórico y artístico.

La exposición "De Grabados y Estampas" estará abierta al público en el horario habitual del MVCA, desde el 24 de febrero hasta el 30 de marzo. Desde el Ayuntamiento de Antequera se anima a todos los ciudadanos y turistas a visitar esta muestra única, que pone en valor el rico legado gráfico de la ciudad a través de los siglos.

