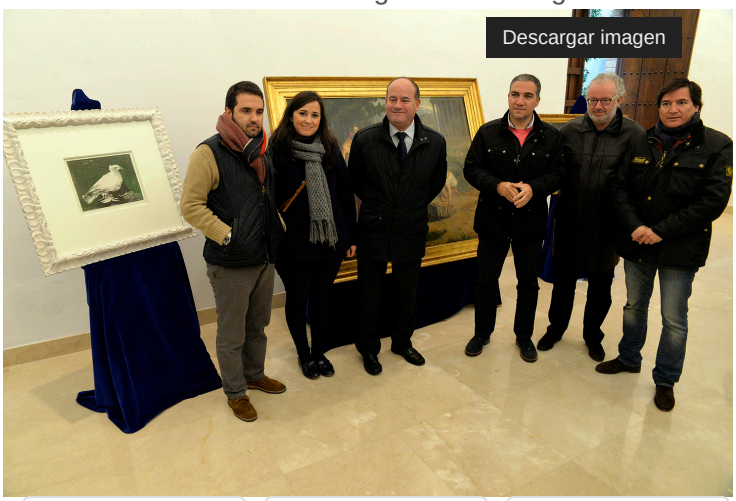
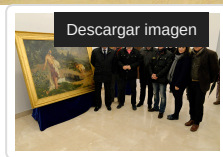
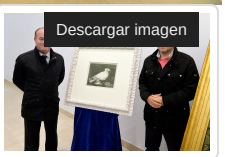
lunes 19 de enero de 2015

El Museo de Arte de la Diputación de Málaga (MAD) albergará la colección pictórica de los siglos XIX y XX en Antequera y se inaugurará el 12 de marzo

El Alcalde de Antequera y el Presidente de la Diputación hn visitado hoy la Casa de los Colarte, edificio que acogerá la muestra, teniendo 1.000 metros cuadrados de exposición y cuya rehabilitación ha costado 600.000 euros. Obras de Picasso, Moreno Carbonero, Muñoz Degrain, Reyna Manescau, Pepe Bornoy, Enrique Brinkmann o Carlos Aires integran un catálogo con mil cuadros.







La colección pictórica propiedad de la Diputación de Málaga que reúne una valiosa muestra de obras españolas de los siglos XIX y XX con autores como Picasso, Moreno Carbonero o Pepe Bornoy se exhibirá desde el 12 de marzo en la Casa de los Colarte de Antequera y recibirá el nombre de MAD (Museo de Arte de la Diputación).

Así lo ha anunciado hoy el presidente, Elías Bendodo, durante una visita junto al alcalde de Antequera, Manolo Barón, al edificio en cuestión, un palacete construido en el siglo XVIII en el que la Diputación ha invertido 600.000 euros para dotarlo de una superficie expositiva de mil metros cuadrados. Los diputados de Cultura, Juan Jesús Bernal, y Turismo, Jacobo Florido; la teniente de alcalde de Cultura, Ana Cebrián, y el gestor cultural Fernando Francés, responsable de la muestra, han asistido al recorrido por el inmueble.

La adaptación para uso museístico ha requerido la eliminación de barreras arquitectónicas y la mejora de la protección antiincendios, así como la instalación de ascensores, nuevas escaleras y, sobre todo, la sustitución de parte de la anterior cubierta, que estaba dañada.

Bendodo ha recordado que la apuesta por poner en valor el “extraordinario patrimonio pictórico de la Diputación” data del inicio del mandato, “una decisión coherente con la política de hacer de la cultura un factor social y económico principal en la provincia de Málaga”. La gestión del proyecto museológico se ha adjudicado por 440.000 euros y cuatro años a la empresa Gestión Cultural y Comunicación.

2018 © Ayuntamiento de Antequera

Exposición permanente y muestras temporales

En esta visita se han exhibido tres de las obras que se podrán contemplar en el futuro MAD: una Paloma de la paz de Pablo Picasso, La escudilla de Diógenes (del también malagueño Moreno Carbonero) y Fiesta en el jardín, de Muñoz Degrain. Serán mil las creaciones que se exhibirán, con una muestra permanente y exposiciones temporales.

El patrimonio artístico de la Diputación de Málaga es fruto de la labor de mecenazgo que ha realizado la institución a lo largo de su historia. Su origen se remonta a la segunda mitad del siglo XIX, con el impulso de diversas ayudas en forma de beca o pensionado para facilitar el perfeccionamiento de los alumnos más destacados en los grandes centros de arte existentes por entonces: Roma y París.

De estas pensiones se beneficiaron, entre otros, José Moreno Carbonero y Reyna Manescau, dos artistas que, junto a Denis Belgrano, Muñoz Degrain y Verdugo Landi conforman el selecto grupo cuyas obras forman parte de la colección de la Diputación.

El pensionado, que tenía una duración de dos años y conllevaba una cuantía económica, obligaba a los alumnos a enviar una obra realizada durante el periodo de formación. Este hecho originó buena parte del patrimonio existente, si bien otra gran parte de la colección del periodo decimonónico responde a compras y donaciones en diferentes etapas.

Gracias a esta política de pensionado, la institución es propietaria de cuadros de Denis Belgrano, Muñoz Degrain, Moreno Carbonero, Reyna Manescau, Horacio Lengo o Bracho y Murillo, autores que recibieron el apoyo de la Diputación para desarrollar sus carreras y cuyo legado forma ahora parte fundamental de la colección del MAD. En estas obras quedan reflejados los gustos estéticos de mediados del XIX, cuando el academicismo se encuentra fuertemente implantado en oposición a cualquier aventura innovadora.

A estos fondos logrados a través de los pensionados se suman adquisiciones ya en el XX, sobre todo arte de vanguardia, en el que figuran como exponentes Enrique Brinkmann, Eugenio Chicano, Francisco Hernández, Cristóbal Toral, Dámaso Ruano, Gabriel Alberca o Pepe Bornoy. La colección se ha completado con compras en la feria de arte contemporáneo ARCO de Madrid de Carlos Aires o Cristina Martín Lara.

“El MAD va a aportar un valor añadido a la cultura de nuestra provincia con una oferta de gran calidad que además va a ser un reclamo crucial para Antequera”, ha explicado Bendodo, para quien este museo “va a permitir reforzar la apuesta de la Diputación por la cultura como factor social y económico”.

2018 © Ayuntamiento de Antequera