

martes 26 de marzo de 2019

El Museo de la Ciudad de Antequera, pionero en España incorporando nuevas tecnologías para acercar sus contenidos a personas con discapacidad intelectual

La actualización y ampliación de su también pionera aplicación de realidad aumentada a través de dispositivos inteligentes, permite ahora la inclusión de contenidos específicos para esta parte de la población que tiene ahora al alcance de la mano las obras más importantes del MVCA. Hoy han estrenado esta tecnología un nutrido grupo de integrantes de la asociación Down Málaga.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, y el director del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA), Manuel Romero, han presentado en la mañana de hoy martes una nueva iniciativa pionera que une integración y cultura. Se trata de la puesta en marcha de una tecnología que acerca una amplia selección del contenido del MVCA a personas con discapacidad intelectual. ¿Cómo? Pues a través de la renovación y ampliación de la aplicación de realidad aumentada que ya disponía el MVCA añadiéndole contenido específicamente creado y diseñado para este tipo de público.



Este proyecto se inició en 2017 con la directrices de la doctoranda Teresa Alba en colaboración con la Asociación Down de Málaga, el director del MVCA, Manuel Romero, y Fernando García, el técnico responsable encargado de desarrollar la

aplicación. “El obstáculo de la discapacidad intelectual es el más complicado de salvar, nada tiene que ver con la adecuación de las calles o los espacios públicos. Hoy, en Antequera, se han eliminado todas las barreras de acceso a la cultura”, ha indicado el alcalde Manolo Barón durante la presentación.

Los usuarios pueden tomar contacto con el patrimonio de la ciudad a partir de una aplicación, activa desde 2013, y a la que se le ha incluido una tercera opción, llamada lectura fácil, que complementa los idiomas de español e inglés, ya existentes.

“Por primera vez, el desarrollo de esta iniciativa de accesibilidad cultural ha contado con las propias personas que son discapacitadas para desarrollar una tecnología acorde a sus necesidades reales, con sus audios y traducciones”, explicaba por su parte la doctoranda Teresa Alba, colaboradora del proyecto.



Un total de 22 piezas, repartidas por todo el museo y que suponen un perfecto resumen de la oferta cultural del MVCA, forman parte de esta ambiciosa propuesta cultural inclusiva, que vuelve a situar a Antequera en el mapa cultural, educativo y pedagógico.

“De forma pionera, y a diferencia de otras propuestas culturales de accesibilidad parecidas, el MVCA ofrece hasta 3 posibilidades: personajes que cobran vida en los cuadros, esculturas que hablan y figuras ilustres y destacadas, del patrimonio local”, concluía Manuel Romero, director del MVCA.

La clave principal de este proyecto es dotar de independencia cultural a personas con discapacidad intelectual para que puedan consumir la cultura sin necesidad de un apoyo extra, propiciando así un aumento de su autonomía a través de sus propios dispositivos móviles o tablets. El MVCA vuelve a escribir así una importante página en el avance del objetivo para acercar el patrimonio de Antequera, a la sociedad, usando los nuevos lenguajes museísticos.