

martes 15 de enero de 2019

El Museo de la Ciudad de Antequera volvió a conseguir en 2018 un nuevo récord histórico con 37.612 visitantes

Este dato supone un aumento del 15 por ciento respecto al año 2017 (5.000 visitas más en un año), en el que se registraron 32.741 visitas. Si le suman los 4.719 personas que han participado en actividades complementarias durante 2018, la cifra ascendería a 42.331. Se confirma así que el MVCA ha conseguido evolucionar, en los últimos años, hasta convertirse en uno de los reclamos turístico de primer orden para Antequera.



Descargar imagen

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, confirma los datos registrados en 2018 en cuanto a número de visitantes en el Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA), instalación cuya propiedad y gestión corresponden exclusiva y directamente al Ayuntamiento. 37.612 personas visitaron el MVCA el pasado año, una cifra que supone ser un nuevo récord histórico para dicha institución cultural antequerana y que conlleva un aumento del 15 por ciento respecto a las 32.741 visitas que hubo el año anterior, 2017. Si comparamos los datos de 2018 (37.612) con 2016 (27.024 visitas), el ascenso sería aún más significativo al estar hablando de casi un 40 por ciento en apenas dos años.



Descargar imagen



Descargar imagen

Ante este análisis de datos, el alcalde Manolo Barón muestra su satisfacción por el auge que

está experimentando el MVCA en los últimos años, en los que además de haber sido determinante –en términos generales para la ciudad– la declaración de Antequera como Patrimonio Mundial de la UNESCO a través del Sitio de los Dólmenes, cabe destacar el esfuerzo que desde el Área de Patrimonio Histórico –que encabeza la teniente de alcalde Ana Cebrián– se está realizando en pro de hacer del MVCA “una instalación municipal más dinámica y abierta, compaginando el uso de las nuevas tecnologías que atraen a un nuevo público con la organización de un atractivo ciclo de actividades paralelas que supone un complemento perfecto a la variada oferta expositiva en sí que comprende el Museo”. De hecho, si a las 37.612 visitas registradas en 2018 se le suman los participantes en dichas actividades complementarias (4.719), la cifra superaría por primera vez la barreras de los 40.000 visitantes hasta los 42.331 concretamente.



Todo ello, además, con el atractivo de muestras temporales de la talla de la que actualmente se expone sobre Cristóbal Toral, “La Pintura como Testigo”, que sirven para situar en el presente al MVCA como uno de los museos más relevantes y atractivos de Málaga e incluso de toda Andalucía.