



viernes, 3 de julio de 2026

## El Nájera Jazz 2026 amplía su programación a tres noches de conciertos gratuitos en el patio del MVCA del 9 al 11 de julio

El Museo de la Ciudad de Antequera acogerá una nueva edición de esta cita musical integrada en la programación de Luz de Luna, con actuaciones de Valdés Brothers & Francis Posé, Jitterburg Jazz Group y Bernáldez Latin Jazz Orchestra. Las invitaciones podrán retirarse desde el lunes 6 de julio en el propio MVCA, con un máximo de dos por persona y concierto hasta completar aforo.



La teniente de alcalde delegada de Turismo, Comercio y Patrimonio Mundial, Ana Cebrián, ha presentado hoy viernes 3 de julio una nueva edición del Nájera Jazz, una de las citas musicales ya consolidadas en la programación cultural de verano del Museo de la Ciudad de Antequera (MVCA) desde que se iniciara allá por el verano de 2013. La rueda de prensa ha contando también con la presencia de la responsable en funciones del MVCA, Carmen López.

Ana Cebrián ha destacado que el Nájera Jazz “es ya una tradición” dentro de la actividad estival del museo, formando parte además de la programación de Luz de Luna. La edil ha subrayado que este año el ciclo recupera el formato de tres noches de conciertos, después de que en las últimas ediciones se hubiera desarrollado durante dos jornadas. Todas las actuaciones tendrán lugar en el patio del MVCA a partir de las 21:30 horas, con entrada libre mediante invitación.

En este sentido, Cebrián ha informado de que las invitaciones podrán retirarse en el Museo de la Ciudad de Antequera desde el lunes 6 de julio, con un máximo de dos por persona y concierto hasta completar el aforo disponible. “Invitamos a todos los antequeranos y visitantes a disfrutar de un buen rato a última hora del día, en un espacio céntrico, accesible y especialmente agradable como es el patio del museo”, ha señalado.

La programación se abrirá el jueves 9 de julio con Valdés Brothers & Francis Posé, una propuesta de alto nivel protagonizada por Jessie y Leyanis Valdés, integrantes de una de las grandes sagas internacionales del jazz cubano, junto al músico malagueño Francis Posé. Cebrián ha destacado la vinculación de esta formación con la herencia musical de Bebo y Chucho Valdés, así como la calidad de una actuación que permitirá disfrutar de un jazz muy influenciado por la música cubana.

El viernes 10 de julio será el turno de Jitterburg Jazz Group, trío integrado por Francisco Palomo Montejo, Miguel Ángel Gil Gutiérrez y Mario Sánchez Jiménez. Se trata de una formación malagueña con presencia antequerana que ofrecerá un repertorio instrumental y vocal en torno a distintos subestilos del jazz, desde el blues, los estándares, las baladas o el latin jazz hasta la bossa nova, los boleros, el pop o versiones de bandas sonoras. Ana Cebrián ha definido esta propuesta como “un jazz más didáctico y asequible para cualquier persona que quiera acercarse a este estilo musical”.

La clausura llegará el sábado 11 de julio con Bernaldez Latin Jazz Orchestra y su espectáculo “Una noche en La Habana”. Esta formación, compuesta por una decena de músicos, pondrá el acento en los ritmos latinos y cubanos, evocando la sonoridad de la música habanera de mediados del siglo XX. “Va a ser una noche para levantarse a bailar, porque vienen a ofrecer un auténtico espectáculo”, ha afirmado la Teniente de Alcalde.

Ana Cebrián ha mostrado su satisfacción por “el cartelazo” preparado para esta edición, destacando el trabajo realizado desde el MVCA para conformar una programación “de muchísima calidad” y con propuestas diferenciadas para cada una de las tres noches.

