

miércoles 18 de mayo de 2016

El Taller Municipal de Restauración concluye los trabajos de mejora y restauración de cuatro valiosos ángeles escultóricos pertenecientes a la Cofradía de la Soledad

El Área de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Antequera informa de la restauración de cuatro figuras que procesionan en los tronos del Santo Entierro y la Virgen de la Soledad. Concluyen así las actuaciones que se llevaban realizando desde el año 2012 sobre el conjunto de piezas escultóricas procesionadas en dichos pasos.



Descargar imagen

La teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, informa de la conclusión de los trabajos de restauración que se han llevado a cabo en las últimas cuatro piezas escultóricas que representan a ángeles pertenecientes a los tronos del Santo Entierro y la Virgen de la Soledad que procesionan cada Viernes Santo desde la iglesia de El Carmen. Esta actuación pone el punto final a los trabajos iniciados en el año 2012 en el conjunto del valioso grupo escultórico que la Cofradía de la Soledad dispone en dichos tronos, habiendo sido desarrollados en varias fases.



Descargar imagen



Descargar imagen

Los trabajos han sido dirigidos por Marisa Olmedo desde el Taller Municipal de Restauración, habiendo sido eliminados repintes y falsos oros que corresponden a intervenciones realizadas en el último tercio del siglo XX. Se les ha mantenido la policromía actual que, sin ser la original que permanece subyacente, dispone tanto de un buen estado de conservación como de una destacable calidad artística. También ha sido necesario

consolidar diversos ensambles de los soportes de madera, sustituyendo algunos dedos de factura reciente y de talla deficitaria.

La teniente de alcalde Ana Cebrián considera al respecto que “se trata de una nueva actuación que beneficia al conjunto del extenso y valioso patrimonio histórico antequerano”, en esta ocasión ligado a dos de los tronos de más reconocida factura de la Semana Santa antequerana.

