

jueves 11 de junio de 2026

El alcalde Manolo Barón visita la actividad organizada en calle Duranes con motivo del Día Mundial de Tejer en Público

La iniciativa, promovida por el Centro de Participación Activa de Antequera en colaboración con el Área de Familia y Mayores del Ayuntamiento, ha reunido durante toda la mañana a numerosas personas mayores en una jornada de convivencia, participación y envejecimiento activo.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, ha visitado en la mañana de hoy la actividad desarrollada en la calle Duranes con motivo de la celebración del Día Mundial de Tejer en Público, una iniciativa organizada por el Centro de Participación Activa de Antequera en colaboración con el Área de Familia y Mayores del Ayuntamiento.

La actividad se ha desarrollado entre las 10:00 y las 13:00 horas, habilitándose para ello varias mesas unidas y varias sillas en plena calle Duranes con el objetivo de que las personas participantes pudieran compartir una mañana dedicada al tejido, la conversación y el intercambio de experiencias en un ambiente abierto y participativo.

Acompañando al Alcalde han estado presentes la teniente de alcalde Ana Cebrián y la concejal delegada de Familia y Mayores, María Sierras, quienes han podido comprobar de primera mano la buena acogida de una propuesta que fomenta la convivencia, la socialización y la puesta en valor de actividades tradicionales que siguen despertando un gran interés entre las personas mayores.

Durante la visita, Manolo Barón ha agradecido la implicación del Centro de Participación Activa de Antequera en la organización de iniciativas que contribuyen a promover el envejecimiento activo, favoreciendo espacios de encuentro que fortalecen las relaciones personales y la participación social de los mayores.

La celebración del Día Mundial de Tejer en Público persigue precisamente sacar esta actividad del ámbito doméstico para convertirla en una experiencia compartida, promoviendo la convivencia y poniendo de relieve los beneficios que aporta tanto desde el punto de vista creativo como social.



