

viernes 30 de junio de 2017

## El fotógrafo Raúl Pérez será el autor de un cartel de la Real Feria de Agosto de Antequera que será presentado por el especialista en Bellas Artes Antonio Casero

El remozado patio del edificio municipal de San Juan de Dios acogerá el acto de presentación oficial del cartel anunciador de la Real Feria de Agosto el próximo jueves 3 de agosto a las 21:00 horas.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, y la teniente de alcalde delegada de Cultura, Ferias y Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, confirman otros dos de los nombres propios de la Real Feria de Agosto de 2017 que se suman a la ya anunciada regidora Marisa Gómez.

El autor del cartel anunciador de la Feria será el fotógrafo antequerano Raúl Pérez, cuya obra será presentada a su vez por el especialista en Bellas Artes Antonio Casero. El acto de presentación del cartel se desarrollará en el patio del edificio municipal de San Juan de Dios el próximo jueves 3 de agosto a partir de las 21:00 horas.

Técnico Superior en Fotografía Artística por la Escuela de Artes Plásticas y Diseño San Telmo de Málaga, Raúl Pérez (Antequera, 1979) es, pese a su juventud, uno de los fotógrafos más experimentados y relevantes del panorama artístico andaluz y español. En su trayectoria profesional, ha formado parte de las plantillas de “La Opinión de Málaga”, “El Sol de Antequera” o las agencias Alfaqui y Alterphotos, habiendo desempeñado labores de digitalización en el Archivo Histórico Municipal de Antequera. Encadilado por la fotografía desde muy temprana edad, se adentró en su aprendizaje en un comienzo de forma autodidacta hasta desarrollar estudios superiores en Málaga, tras los cuales desarrolla hoy en día una brillante carrera como fotógrafo “freelance”.

Por su parte, el presentador del cartel anunciador de la Real Feria de Agosto, Antonio Casero (Antequera 1962), es un consumado especialista en Bellas Artes, galería y enmarcación, oficio este último al que se dedica profesionalmente desde 1987. Destaca su participación como jurado de diferentes entidades y exposiciones de pintura, caso del Concurso Nacional de Pintura del Polígono Industrial, Obra Social de Unicaja así como varios certámenes nacionales de carácter privado. Pregonero de las fiestas de Bobadilla en 2012, anejo antequerano al que le une una estrecha vinculación, ha sido también responsable de las presentaciones de varios pintores en galerías de arte, destacando la de Antonio Segovia en Sevilla en el año 1992. Se considera excelso devoto de la Virgen de las Maravillas de Bobadilla y del Señor del Rescate de Antequera.

