

jueves 8 de marzo de 2012

El horno romano hallado en las obras del AVE ya está en el Museo de la Ciudad de Antequera

Operarios de la empresa antequerana "Chapitel", a instancias de ADIF, se encargaban de coordinar el proceso de traslado e instalación del horno romano, encontrado en la primavera-verano de 2011 en el yacimiento del Arroyo Villalta, hasta el Museo de la Ciudad de Antequera. Todas las tareas han sido supervisadas por la Concejal de Patrimonio y el Director del Museo de la Ciudad.



El patio norte del Museo de la Ciudad de Antequera cuenta desde este miércoles 7 de marzo con un nuevo inquilino: el horno romano del siglo I d.C. hallado en el yacimiento de Arroyo Villalta durante las obras de la línea de alta velocidad Antequera-Granada. Una grúa y tres camiones de apoyo fueron necesarios para el traslado de esta excepcional y singular pieza arqueológica desde su lugar de descubrimiento hasta la mencionada ubicación en el Museo de la Ciudad de Antequera, que lo incorpora a partir de

ahora a su colección permanente tras el éxito de las negociaciones y reclamaciones llevadas a cabo durante los últimos meses por el Área de Patrimonio del Ayuntamiento de Antequera ante la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, "propietaria" de todos los bienes que se hallen en territorio andaluz en virtud de la normativa vigente al respecto desde el año 1985.

Los trabajos de traslado e instalación del horno fueron llevados a cabo por la empresa especializada "Chapitel" a instancias de la propia ADIF, contando siempre con la supervisión directa de la concejal delegada de Patrimonio, Eugenia Acedo, y del propio director del Museo, el arqueólogo Manuel Romero. Los visitantes podrán acceder a la visita del mismo en cuestión de un par de meses tras las tareas de adecuación y contextualización de su entorno.

En cuanto al horno en sí, consta de un peso aproximado de 31.000 kilos y está fabricado en adobe. Se trataría de uno de los centros alfareros más importantes de la provincia durante la antigüedad. Ya son doce los hornos que se han registrado en este yacimiento, que podrían situarse entre los dos primeros siglos después de Cristo. Se han podido identificar varias estructuras: el lugar donde se amasaría la arcilla, los vertederos para la limpieza de los hornos, las estructuras hidráulicas, así como un edificio con dos naves, donde posiblemente se instalarían los talleres de los artesanos. El horno depositado en el Museo, en concreto, tiene la peculiaridad de conservar toda su parrilla íntegra.



El alcalde de Antequera, Manolo Barón, manifiesta su satisfacción por el hecho de que una pieza de tal importancia se incorpore a la colección del Museo de la Ciudad, al tiempo que recuerda que el Pleno del Ayuntamiento aprobó una propuesta del actual equipo de Gobierno solicitando a la Junta de Andalucía el depósito en dicho espacio de todas las piezas arqueológicas que se encuentren con motivo de las obras del AVE.