

martes 25 de enero de 2022

## El jueves 10 de febrero comienza una nueva edición de la Cátedra de Mayores de Antequera que contará con 12 ponencias y cuatro módulos

Se retoma así esta iniciativa formativa destinada a personas mayores de 55 años tras el compás de espera habido el año pasado debido a la pandemia del coronavirus y las restricciones existentes. Las inscripciones pueden realizarse ya en el Área de Educación del Ayuntamiento de Antequera, ubicada en el Centro de Servicios Sociales de calle Picadero. La Real Academia de Nobles Artes colabora un año más en su desarrollo.



La concejal delegada de Familia y Educación del Ayuntamiento de Antequera, Sara Ríos, ha presentado hoy una nueva convocatoria de la Cátedra de Mayores, iniciativa formativa para personas mayores de 55 años que promueve anualmente el Ayuntamiento de Antequera y que se retoma este año tras el impasse provocado en 2021 por las restricciones derivadas de la pandemia del coronavirus.

La rueda de prensa de presentación ha contado también con la presencia de José Escalante, Miguel Ángel Fuentes y el doctor Antonio Alcaide

en representación de la Real Academia de Nobles Artes, institución que colabora un año más en la coordinación y desarrollo de los temas y ponencia a impartir sirviendo además como sede de la misma.

Cuatro serán los módulos en los que se dividirá una Cátedra de Mayores cuya inauguración tendrá lugar el jueves 10 de febrero a las 17:00 horas y cuya conclusión está prevista para el 26 de mayo: ciencias (nutrición, alimentación y claves de la vida), letras (viajeros, santas y fábulas), historia (paseos y descubrimientos), arte y patrimonio (la mirada incesante).

En cuanto a los ponentes, está cerrada la participación del doctor Antonio Alcaide, el profesor Fernando Rueda, los catedráticos Juan Benítez y Asunción Rallo, el profesor Pedro J. Trujillo, el archivero y cronista municipal José Escalante, el profesor Víctor Heredia, el arqueólogo municipal Manuel Romero, los historiadores del arte y profesores Carlos Rico y Miguel Ángel Fuentes, así como la doctora Margarita Bolós.

Todas las conferencias tendrán lugar en la sede de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, sita en calle Encarnación 16, a partir de las 17:00 horas. En cuanto a rutas o visitas previstas, se hará un recorrido por

la alameda de Andalucía, parques y jardines de la ciudad, una visita al Museo del Sitio de los Dólmenes de Antequera y otra visita a las Termas Romanas de Santa María. Las inscripciones, que constan de una cuota simbólica de 20 euros, están ya abiertas en el Área de Educación del Centro de Servicios Sociales “Doctor Pedro de Rojas” ubicado en calle Picadero.

## **Programa completo**

### **1. MÓDULO DE CIENCIAS: NUTRICIÓN, ALIMENTACIÓN... CLAVES DE LA VIDA**

Día 10 de febrero. Bases bioquímicas de una buena alimentación.

Antonio Alcaide García. Doctor en Ciencias (Bioquímica) por la UCM.

Día 17 de febrero. La dieta mediterránea: ¿seguimos o la hemos perdido?

Fernando Rueda. Profesor de Historia e Historia del Arte. Miembro de la Comisión Andaluza de Etnología y Antropología.

Día 22 de febrero La cocina tradicional: los gazpachos.

Fernando Rueda. Profesor de Historia e Historia del Arte. Miembro de la Comisión Andaluza de Etnología y Antropología.

### **2. MÓDULO DE LETRAS: VIAJEROS, SANTAS Y FÁBULAS**

Día 10 de marzo. La importancia de la fábula en la literatura: la Fábula de Genil.

Juan Benítez Sánchez. Catedrático de Bachillerato (Lengua y Literatura).

Día 22 de marzo. La imagen simbólica de Santa Eufemia y su proyección en Antequera.

Asunción Rallo Gruss. Catedrática de Literatura Española en la UMA.

Día 31 de marzo. Antequera vista por los escritores viajeros del siglo XIX: americanos, británicos, Irving, Ford y Tennison.

Pedro J. Trujillo Martín. Licenciado en Filología Hispánica e Inglesa. Profesor Colegio María Inmaculada, Antequera.

### **3. MÓDULO DE HISTORIA: PASEOS Y DESCUBRIMIENTOS**

Día 19 de abril. La historia de las historias. Un viaje a las fuentes.

José Escalante Jiménez. Archivero municipal. Dr. en Historia.

Día 21 de abril. El ingeniero Tomás Brioso y las grandes reformas de Antequera.

Víctor Heredia Flores. Profesor de Historia Económica en la UMA.

Día 28 de abril. Acilia Plecusa y el paisaje urbano de Singilia Barba.

Manolo Romero Pérez. Arqueólogo municipal. Director del MVCA.

### **4. MÓDULO DE ARTE Y PATRIMONIO: LA MIRADA INCESANTE**

Día 12 de mayo. Antequera como ejemplo de ciudad conventual. De sus ermitas, parroquias, capillas y conventos.

Carlos Rico Mesa. Historiador del Arte (UMA). Profesor de Secundaria y Bachillerato. Colegio María Inmaculada.

Día 17 de mayo

El secreto oculto de los pasionarios: descubriendo un tesoro.

Margarita Bolós Faraboschi. Doctora “Historia y Artes” (Musicología) por la UGR.

Día 26 de mayo

Fondo de hemeroteca. Una visión del arte y el patrimonio en las publicaciones locales.

Miguel Ángel Fuentes Torres. Historiador del Arte. Profesor Historia del Arte (UMA).

