

jueves, 22 de octubre de 2026

El paisaje y su significado en los Dólmenes centran la primera jornada del taller de la Alianza de Paisajes Culturales en Antequera

El alcalde Manolo Barón aborda la relación entre Menga y la Peña de los Enamorados en su ponencia. La secretaria general de la Alianza, María del Pozo, explica las líneas de trabajo sobre conservación, intercambio de experiencias y participación juvenil.



El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera ha acogido este jueves la primera jornada del taller «Paisaje y Arqueología: Lecturas e interpretación del territorio», organizado en el marco de la Alianza de Paisajes Culturales y Sitios Afines Patrimonio Mundial. El encuentro, que continúa mañana viernes, reúne a representantes y especialistas para analizar cómo la arqueología contribuye a comprender el paisaje y a orientar su conservación y gestión.

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, ha intervenido con la ponencia «Cuando el paisaje se hizo sagrado: el legado universal de los Dólmenes de Antequera», centrada en la relación entre los monumentos megalíticos y su entorno. Su exposición ha partido de la vista de la Peña de los Enamorados desde el interior de Menga para explicar el significado de la orientación del dolmen y las preguntas que plantea sobre las comunidades que lo construyeron.

«Para comprender Menga tenemos que mirar sus piedras -sus cobijas y ortostatos- y también mirar desde ellas», ha señalado el Alcalde. A partir de esta idea, ha abordado la interpretación del paisaje como parte del monumento, recordando que el Sitio de los Dólmenes de Antequera comprende Menga, Viera, El Romeral, la Peña de los Enamorados y El Torcal.

La intervención ha incluido referencias a la aportación del arqueoastrónomo Michael Hoskin, al conocimiento técnico y la organización colectiva necesarios para construir Menga y a las investigaciones sobre su orientación hacia la Peña. Manolo Barón ha expuesto la interpretación de esta montaña como una posible referencia sagrada, distinguiendo los indicios arqueológicos de las cuestiones que permanecen abiertas acerca de las creencias de sus constructores.

La ponencia ha planteado también una comparación entre el significado atribuido a determinados lugares en la Prehistoria y la orientación de espacios y prácticas religiosas actuales. La reflexión final se ha centrado en la investigación, conservación y transmisión de esa relación entre patrimonio y paisaje.

Intercambio de experiencias y conservación

En las declaraciones a los medios posteriores a la ponencia, la secretaria general de la Alianza, María del Pozo López, ha explicado que el encuentro permite estudiar cómo las comunidades del pasado interpretaron el territorio y construyeron en relación con él. Ha situado el intercambio entre los socios como una herramienta para «aprender sobre todo a gestionarnos mejor y preservarlos para las generaciones futuras».

Por su parte, el Alcalde ha señalado que la celebración del encuentro coincide con el décimo aniversario de la inscripción del Sitio de los Dólmenes en la Lista del Patrimonio Mundial. También ha explicado que el Museo de la Ciudad de Antequera acogió el miércoles 21 de octubre las reuniones de la Junta Directiva y de la Asamblea de la Alianza, mientras que las sesiones del taller se desarrollan en el Conjunto Arqueológico, con actividades previstas también en El Torcal. Manolo Barón ha agradecido la colaboración de la dirección del Conjunto Arqueológico y de la Junta de Andalucía, así como la coordinación realizada por la Alianza y el área municipal de Patrimonio Mundial.

La primera jornada contempla aportaciones sobre arqueología del paisaje y del territorio, paisajes culturales arqueológicos inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial y la experiencia de Mérida, además de una mesa redonda. El programa del viernes incluye estudios de caso sobre el arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, la Torre de Hércules y el patrimonio arqueológico de Eivissa.

Líneas de trabajo para 2027

María del Pozo ha informado también de los asuntos tratados en las reuniones de los órganos de la Alianza, entre ellos la programación para 2027 y la aprobación de solicitar nuevamente su presencia en la próxima reunión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Asimismo, ha avanzado la previsión de actividades en la Serra de Tramuntana, Andorra y Sintra, junto con acciones de difusión internacional.

Entre los proyectos en preparación, la secretaria general ha presentado una propuesta de encuentro en Aranjuez dirigida a más de treinta jóvenes de los sitios integrantes de la Alianza. La iniciativa plantea el intercambio de experiencias y la formación en torno al paisaje cultural, con un programa todavía en elaboración y posibles colaboraciones institucionales y universitarias.

Del Pozo ha vinculado esta propuesta con la participación de las nuevas generaciones en el conocimiento y cuidado del patrimonio, como futuras responsables de su conservación.



