

viernes 17 de septiembre de 2010

El pleno extraordinario de la Diputación destaca el significado actual del VI Centenario

La Diputación de Málaga ha celebrado hoy en el Ayuntamiento de Antequera un pleno extraordinario, con el que el organismo provincial se une a la conmemoración del VI Centenario de la Incorporación de la Ciudad a la Corona de Castilla. Tanto el alcalde, Ricardo Millán, como el presidente de la Diputación, Salvador Pendón, destacaron la importancia de este hecho histórico para los municipios de la Málaga actual.



Descargar imagen

El alcalde afirmó que “hace 600 años comenzó una aventura de construcción cultural que aunque tuvo el evidente objetivo de hacer caer en el olvido los valores de la comunidad derrotada, acabó integrando con el tiempo no pocos elementos entre los más valiosos de quienes tuvieron que abandonar las tierras que habían poblado hasta entonces”.

Conmemorar estos seis siglos de historia “es honrar a quienes fueron antequeranos con una religión y unas costumbres distintas, con un idioma diferente, con una cultura brillante y extraordinariamente creativa. Y también es honrar a quienes tomaron el relevo a través de la conquista, pero sabiendo forjar una nueva identidad, una nueva riqueza cultural, una nueva forma de vivir sin que finalmente las raíces



Descargar imagen

cayeran en el olvido”.

Millán añadió que, “en el siglo XXI, el VI Centenario es manifestar una grata realidad: Antequera es un ancestral punto de encuentro, en el que muchas civilizaciones han dejado su huella, se han mezclado y han dado lugar a novedosas expresiones de la actividad artística, económica y social. Y a todos cuantos nos legaron su patrimonio moral y cultural, a todos ellos, sin excepción, les debemos el carácter emprendedor, los valores del esfuerzo y del trabajo duro, una sociedad abierta y acogedora fraguada durante 600 años, pero asentada igualmente en la que existió durante los siglos anteriores”.

Los hechos acaecidos en Antequera en 1410 “no sólo tuvieron consecuencias para esta ciudad, totalmente tangibles en 2010. Además, Antequera fue la primera plaza de la actual provincia de Málaga que cayó en manos de las tropas castellanas, y por tanto el lugar en el que se encuentran los cimientos de la Málaga contemporánea”.



El alcalde recordó que “Antequera tiene una inequívoca vocación de centralidad en lo económico, en lo cultural y en lo social. Nuestra situación geográfica nos ha empujado a ello desde el amanecer de la humanidad en estas tierras. Y somos conscientes de que una Antequera próspera y solidaria, sólo es posible en el contexto de una comarca y una provincia que, a su vez, crezcan en prosperidad y en solidaridad. Todos los municipios malagueños compartimos, pues, no sólo el transcurrir histórico, sino también un proyecto común de calidad de vida”.

Por su parte, Salvador Pendón explicó que “esta efeméride es una magnífica oportunidad para continuar en la política de acercar a los ciudadanos de la provincia el órgano de gobierno y de toma de decisiones de la Diputación”.

En su intervención, destacó la conveniencia de celebrar la incorporación de Antequera y de su tierra a Castilla, por su significado y por la trascendencia que ha tenido para esta provincia. Este acontecimiento, ocurrido seiscientos años atrás, encierra en sí una dimensión extraordinaria, ya que no sólo “Antequera dejó de ser islámica para convertirse en castellana y cristiana”, sino que también “se sentaron las bases sobre las que se ha construido este territorio y la parte septentrional de nuestra provincia”.

Salvador Pendón recordó que este episodio de la incorporación a Castilla, llevó aparejada una consecuencia de carácter cultural, que tuvo una enorme influencia en la historia de la literatura. La narración, interpretación y divulgación literaria de la historia medieval de Antequera produjo una de las principales fuentes de inspiración de la literatura popular y culta española. Leyendas de amor y de guerra, de las que es ejemplo más conocido y emotivo la de Tello y Ardama, los desgraciados protagonistas de la Peña de los Enamorados. Antequera estuvo también en pleno apogeo cultural de los siglos XVI y XVII constituyó un foco de primer orden en la literatura y en el arte del Barroco español. La Cátedra de Gramática y la Escuela Poética de Pedro de Espinosa, Luis Barahona de Soto y Cristobalina Fernández, entre otros, llevó a Dámaso Alonso a calificarla como “una de las mejores capitales literarias de España”.

Asimismo, el máximo responsable de la Diputación subrayó que “en la actualidad, aunque la ciudad hunde sus raíces en torno a 1410, ha llegado a nosotros una Antequera distinta, dinámica, innovadora y creadora de uno de los más importantes espacios productivos de Andalucía y España”. Además, añadió que “la privilegiada posición de Antequera y su área de influencia territorial, junto con la permanente vocación de ser un lugar de relación y comunicación, supone otro de los importantes legados de su historia”.